

Ажгихин Сергей Геннадьевич, д-р пед. наук, профессор, профессор кафедры дизайна, компьютерной и технической графики Кубанский государственный университет г. Краснодар

Миценко Виктория Геннадьевна, студентка магистратуры кафедры дизайна, компьютерной и технической графики Кубанский государственный университет г. Краснодар

АРХИТЕКТУРА СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛ, СОВРЕМЕННЫЕ ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье уделяется внимание модернизации архитектуре и дизайну современного мира. Архитектура общеобразовательного учреждения и его дизайн интерьера — это симбиоз пространственных и педагогических инноваций. Российская архитектура школ переживает период глубокой трансформации. Устоявшиеся типовые проекты, десятилетиями задавшие тон облику учебных заведений, постепенно уступают место смелым, инновационным решениям. Это не просто смена стиля оформления фасада и интерьера, а отражение меняющихся потребностей общества, задач, стоящих перед образованием, и стремления воспитать новое поколение, готовое к вызовам 21 века. Новая систематизация компонентов архитектурной и дизайн-интерьерной концепции школы будущего включает в себя не только физические характеристики здания, но и социальные, педагогические и экологические аспекты. Это целостный подход, ориентированный на создание оптимальной среды для развития личности и подготовки к жизни в современном мире. Проектирование школ — это междисциплинарный подход и участие архитекторов, дизайнеров, педагогов, социологов и технологов.

Annotation. The article focuses on modernizing the architecture and design of the modern world. The architecture of a general education institution and its interior design are a symbiosis of spatial and pedagogical innovations. Russian

school architecture is undergoing a period of profound transformation. Established standard projects that have set the tone for educational institutions for decades are gradually giving way to bold, innovative solutions. This is not just a change in the facade and interior design style, but a reflection of the changing needs of society, the challenges facing education, and the desire to raise a new generation ready for the challenges of the 21st century. The new systematization of the components of the architectural and interior design concept of the school of the future includes not only the physical characteristics of the building, but also social, pedagogical and environmental aspects. This is a holistic approach aimed at creating an optimal environment for personal development and preparation for life in the modern world. Designing schools is an interdisciplinary process.

Ключевые слова: архитектура, дизайн интерьера школ, современные тенденции дизайна, общеобразовательная школа, современные условия.

Keywords: architecture, interior design of schools, modern design trends, secondary schools, modern conditions.

Введение. В данный момент школы были построенные не для современного поколения. Они были построены 100, 60, 40 лет назад, но даже те школы которые были построены 20 лет назад архитектурные проекты были утверждены в 60 и 70 годы и созданы людьми, которые видел перед собой совершенно другое образование, совершенно по другому понимали функции этого образования и соответственно создавали для него, по принципу остаточного, из того что было.

Анализ работ современных российских архитекторов показывает тенденции на создание школы нового поколения, отвечающей следующим ключевым принципам функциональности и гибкости, интеграции с окружающей средой, технологической оснащенности, эстетической привлекательности.

Разница в структуре организации и настройке образовательного процесса накладывает отпечаток на архитектуру самого здания и сегодня

наблюдается все больше различий в принципиальных подходах при проектировании этих объектов [1]. В современных школах необходимо учитывать не только прямое воздействие на учащегося через образовательные технологии, но и косвенное, через его ближайшую окружающую архитектурную среду. Становится понятным, что функционировать в «старых стенах» российская «новая школа» уже не может, необходимо создание новаторских проектов нового поколения для строительства в РФ.

Исследования о архитектуре и дизайн-проектировании современных образовательных учреждений выявляют противоречия между исторически сложившейся типологией проектирования школьных пространств и современными условиями дизайна. Необходимо проанализировать современные тенденции проектирования объектов общеобразовательных учреждений в РФ и сформулировать принципы, необходимые для разработки концепции школьного проекта нового поколения [2].

Основная часть. Современная школа — это не просто здание, а гибкая образовательная экосистема, где архитектура, технологии и педагогика взаимодействуют для создания эффективной среды.

Тема современной архитектуры и дизайна образовательного учреждения довольна новая и активно развивающаяся. Эксперты образовательной среды много лет не задумывались, как пространство может влиять на эффективность и репродуктивность учащихся и принимали школу как данность, с жесткой структурой.

В настоящее время современное образовательное учреждение претерпевает глобальные изменения в педагогике, в применении новых технологий и социокультурных запросах. Школьное пространство — это гибкая среда, которая адаптируется под разные форматы обучения. Такие как проектные работы, индивидуальные траектории [3].

Ключевые взаимосвязи архитектуры и образовательных задач

Современная задача образования	Ответ архитектуры	Конкретные решения
Индивидуализация обучения	Гибкие пространства	- Мобильные перегородки - Зоны для разных форматов (группа/индивид)
Развитие soft skills	Социальные хабы	- Атриумы-амфитеатры - Коворкинг-кафе
Цифровая трансформация	Техно-инфраструктура	- Розетки в полу - Wi-Fi-купола
Экологическое воспитание	Биофильный дизайн	- Фитостены - Солнечные батареи
Инклюзивность	Универсальный дизайн	- Тактильная навигация - Сенсорные комнаты

К ключевому вызову современного дизайн-проектирования школы относится сопоставление требований и нормативов таких документов СанПиН, ГОСТ, ФГОС. Среди новых методов обучения появляется новый тип образовательного пространства.

К тенденциям, определяющие дизайн школы 21 века, относится индивидуальная работа, учащиеся все больше выполняют рабочие проекты самостоятельно или в группах. Соответственно дизайн школ должен обеспечивать соответствующие рабочие зоны для изучения исследований, для выполнения проектных или творческих заданий. То есть современный учебный процесс не ограничивается кабинетами. Пространства мобилизуются под разные цели и задачи с применением технологических интеграций, использование интерактивных досок, цифровых учебников [4].

Инновационные походы к дизайн-проектированию обуславливают новые тренды в дизайне школ. К таким трендам относятся трансформируемые пространства, биофильный дизайн, технологическая интеграция, персонализированные траектории [5].

Трансформируемые пространства — это предметно-пространственная среда, которая изменяется в зависимости от использования и его функционального предназначения. Для создания гибкого помещения применяются раздвижные перегородки, которые функционально объединяют пространство для проведения лекций, групповых занятий, олимпиад и др. Также используется многофункциональная мебель: столы на колесах, складывающиеся стулья, пуфы-трансформеры. Например, актовый зал становится коворкингом или кинотеатром.

Главной составляющей биофильного дизайна инновационного тренда является связь с природой. В пространствах применяются зеленые стены или фитофасады, которые улучшают микроклимат и снижают стресс. Также в дизайне отдается предпочтение естественному освещению, тогда в пространстве применяются стеклянные перегородки с природными графическими элементами. Для отделки внутреннего пространства школы отдается предпочтение применению природных материалов, таких как дерево или камень.

Технологическая интеграция в пространстве школы заключается во внедрении современных интерактивных поверхностей (сенсорные доски, проекционные столы), VR-лаборатории (виртуальные экскурсии, 3D-моделирование).

Персонализация образовательной траектории заключается в интерпретации адаптивного пространства под разные зоны обучения. Например, в зоне кинетики используются подвижные пуфы, баланс-борды, для визуального восприятия отдается предпочтение маркерным стенам, инфографике.

Заключение. Архитектура и дизайн интерьера — современный образовательный учреждений — синтез педагогики, технологий и гуманизма.

Современная школа перестала быть просто зданием с классами и коридорами — она превратилась в "третьего учителя", где пространство активно участвует в образовательном процессе.

Архитектура школы будущего не просто красивые фасады, а сложная экосистема, где стены учат (интерактивные поверхности), коридоры вдохновляют (арт-объекты, мотивирующие цитаты), дворы развивают (лаборатории под открытым небом).

Литература

1. Абдикаримова, А. К. Эволюция типов общеобразовательных школ Казахстана периода советской власти / А. К. Абдикаримова. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы XXXI Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022. — С. 9-16. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/416/16955/> (дата обращения: 14.06.2025).
2. Лебедева Ю. В., Задвернюк Л. В. Школьное образование и архитектура школьных зданий в России сер. XX - нач. XXI вв. II Новые идеи нового века: материалы международной конференции ФАД ТОГУ. 2018. С.247-251.
3. Национальная образовательная программа «Наша новая школа» (утв. Президентом РФ от 4 февраля 2010 г. № Пр-271. (URL: <http://docs.cntd.ru/document/9032907>).

4. Горелова, Э. В. Особенности дизайнерского образования в разные исторические периоды / Э. В. Горелова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 23 (157). — С. 344-346. — URL: <https://moluch.ru/archive/157/44357/> (дата обращения: 14.06.2025).
5. Рунге В. Ф. Основы методологии и теории дизайна / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. — М.: МЗ-Пресс, 2003. — 252 с.

Literature

1. Abdikarimova, A. K. The evolution of types of secondary schools in Kazakhstan during the Soviet period / A. K. Abdikarimova. — Text : direct // Research of young scientists : proceedings of the XXXI International Scientific Conference (Kazan, January 2022). — Kazan : Young Scientist, 2022. — pp. 9-16. — URL: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/416/16955/> / (date of reference: 06/14/2025).
2. Lebedeva Yu. V., Zadvernyuk L. V. School education and architecture of school buildings in Russia ser. XX - beginning . XXI century. II New ideas of the New century: proceedings of the international conference of the Faculty of Physics and Technology of TOGU. 2018. pp.247-251.
3. National Educational Program "Our New School" (approved by the President of the Russian Federation on February 4, 2010, No. Pr-271. (URL: <http://docs.cntd.ru/document/9032907>
4. Gorelova, E. V. Features of design education in different historical periods / E. V. Gorelova. — Text : direct // Young scientist. — 2017. — № 23 (157). — Pp. 344-346. — URL: <https://moluch.ru/archive/157/44357/> / (date of request: 06/14/2025)