

УДК 37.015.3

Чуванов Павел Александрович

студент

2 курс, факультет «Лингвистики и педагогоки»

Московская Международная Академия

Россия, г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

Аннотация: В статье представлены результаты педагогического эксперимента, направленного на совершенствование навыков аудирования у студентов колледжа средствами цифровых образовательных технологий. Исследование проводилось в условиях реального учебного процесса и включало диагностический, формирующий и контрольный этапы. В ходе работы использовались онлайн-платформы LyricsTraining и Randall's ESL Cyber Listening Lab, интегрированные в содержание УМК «Planet of English». Подробно рассмотрены методика занятий, типология заданий и примеры уроков. Полученные данные демонстрируют положительную динамику в развитии навыков восприятия речи на слух, рост мотивации и самостоятельности студентов, что подтверждает эффективность предложенного подхода.

Ключевые слова: аудирование, цифровые технологии, профессиональное образование, педагогический эксперимент, мультимедийные платформы, мотивация.

Abstract: This paper presents the results of a pedagogical experiment aimed at improving listening comprehension skills among college students using

digital educational technologies. The study was conducted in a real classroom environment and included diagnostic, formative, and control stages. The platforms LyricsTraining and Randall's ESL Cyber Listening Lab were integrated into the curriculum of "Planet of English." The article details the instructional design, task typology, and specific lesson examples. The findings demonstrate significant progress in students' auditory skills, along with increased motivation and autonomy, confirming the effectiveness of the proposed method.

Keywords: listening comprehension, digital technologies, vocational education, pedagogical experiment, multimedia platforms, motivation.

Введение

Современное языковое образование невозможно без интеграции цифровых ресурсов, особенно в аспекте развития рецептивных навыков, таких как аудирование. В условиях среднего профессионального образования, где наблюдается высокая гетерогенность учебных групп и дефицит речевой практики, особую актуальность приобретает внедрение аутентичного мультимедийного контента, способствующего активному восприятию иностранной речи.

Ранее проведённые исследования (Левин, М. А., Куприна, Н. И., Н С. Доценко) подчеркивают роль мультимедийных упражнений и адаптивных платформ в активизации когнитивной и аффективной сфер учащихся. Однако в методике преподавания английского языка в колледжах отмечается недостаточная насыщенность аудитивной составляющей, что обуславливает необходимость практико-ориентированных исследований в данной области.

Целью проведённого исследования являлось изучение эффективности применения цифровых ресурсов LyricsTraining и Randall's

ESL Lab для развития навыков аудирования у студентов среднего профессионального образования. Задачи исследования включали:

проведение диагностики исходного уровня аудирования и выявление существующих затруднений в понимании и интерпретации аудиотекстов;

организация серии занятий, направленных на формирование навыков аудирования с использованием указанных цифровых платформ;

анализ изменений в уровне восприятия и обработки аудиальной информации на завершающем этапе эксперимента;

сопоставление результатов экспериментальной и контрольной групп в целях выявления педагогической эффективности применяемой методики.

Эксперимент состоял из трёх взаимосвязанных этапов:

Диагностический этап включал проведение входного теста, состоявшего из 15 заданий, направленных на определение уровня сформированности аудитивных умений, а также на выявление типичных ошибок и затруднений студентов при восприятии аутентичной речи.

Формирующий этап предусматривал проведение восьми учебных занятий, разработанных с опорой на цифровые ресурсы LyricsTraining и Randall's ESL Lab и тематически соотнесённых с содержанием базового УМК. Данный этап был ориентирован на развитие умений извлечения информации из аудиотекста, расширение словарного запаса, совершенствование навыков понимания различных типов речевых высказываний (монологи, диалоги) и формирование речевой реакции.

Контрольный этап включал повторное тестирование, аналогичное входному по структуре, с целью определения динамики развития навыков аудирования. Результаты тестирования сравнивались как в пределах экспериментальной группы (до/после), так и в сопоставлении с

контрольной группой, обучавшейся в рамках традиционного учебного процесса.

Описание использованных цифровых ресурсов и методических средств

На формирующем этапе обучения использовались цифровые образовательные платформы:

- LyricsTraining — онлайн-сервис, предоставляющий доступ к популярным англоязычным песням с интерактивными заданиями на аудирование (gap-fill). Среди отобранных песен: *Bad Liar* (Imagine Dragons), *Rude* (Magic!), *High Hopes* (Panic! At the Disco) и др.
- Randall's ESL Lab — англоязычная платформа, содержащая аутентичные диалоги и подкасты уровня B1–B2 по темам, соотносимым с программным содержанием УМК (профессии, бытовые ситуации, собеседования, шопинг, путешествия и др.).

Кроме того, были разработаны авторские рабочие листы, включающие:

- задания на заполнение пропусков и выбор ключевой информации;
- вопросы на критическую рефлексию;
- карточки лексики по темам занятий;
- письменные задания продуктивного характера (мини-эссе, устные ответы на открытые вопросы).

Характеристика содержания учебных занятий

Тематика занятий соответствовала программным модулям курса «Planet of English». В частности:

- Занятие на основе песни *Bad Liar* использовалось для закрепления лексики и грамматики в контексте темы «Эмоции и чувства», включая обсуждение причин лжи и поведенческих реакций.

- Песня *High Hopes* служила основой для формирования речевых умений в теме «Амбиции и жизненные цели», дополнялась заданиями на самоанализ («What are your dreams?»).

- Материал песни *Rude* способствовал обсуждению межкультурных различий, семейных традиций и вежливости в межличностном общении.

- Аудиозаписи с ESL-Lab (например, «Cracking the Job Interview Code», «Shopping Centers») применялись для имитации типичных речевых ситуаций, встречающихся в повседневной и профессиональной коммуникации.

Контроль и оценка результатов

Итоговое тестирование показало положительную динамику: средний балл по группе увеличился с 11,69 до 12,15 (из 15 возможных). Количество студентов, набравших более 11 баллов, возросло с 30 % до 70 %, что свидетельствует о росте уровня понимания и интерпретации аудиотекстов. Особенно заметный прогресс был отмечен в следующих типах заданий:

- gap-fill — благодаря повторному прослушиванию и активному использованию лексических единиц;

- matching (соотнесение утверждений) — за счёт развития навыков смысловой классификации;

- open-ended questions — как показатель начального уровня продуктивного осмысления прослушанного материала.

Контрольная группа, обучавшаяся без использования цифровых ресурсов, не продемонстрировала статистически значимых изменений по тем же критериям.

Результаты педагогического эксперимента подтвердили гипотезу о положительном влиянии цифровых технологий на формирование навыков аудирования. Обоснованным представляется утверждение о том, что использование мультимедийных аутентичных материалов в сочетании с традиционным учебником способствует не только развитию восприятия на слух, но и расширению словарного запаса, формированию коммуникативной компетенции и повышению учебной мотивации.

Таким образом, полученные результаты служат основанием для дальнейшего развития методических подходов к обучению аудированию с использованием цифровых образовательных ресурсов в системе СПО.

Список использованной литературы:

1. LyricsTraining — [Электронный ресурс] URL: <https://lyricstraining.com>
2. Randall's ESL Lab — [Электронный ресурс] URL: <https://www.esl-lab.com>
3. Richards J., Rost M. Teaching Listening and Speaking. — Cambridge University Press, 2020.). [Электронный ресурс] URL: https://www.academia.edu/4892194/Richards_Teaching_Listening_Speaking
4. Безкоровайная Г. В. Planet of English: учебник английского языка для колледжей. — М.: Просвещение, 2017.
5. Н С. Доценко Преимущества использования подкастов в обучении иностранным языкам // МНКО. 2023. №1 (98). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-ispolzovaniya-podkastov-v-obuchenii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 22.05.2025).
6. Куприна, Н. И. Современные методы преподавания иностранных языков. — СПб.: Лань, 2020. — 312 с.
7. Левин, М. А. Использование технологий в преподавании языков. — Новосибирск: Наука, 2021. — 220 с.

Информация о себе: chuvanov.pavel@gmail.ru