

Кулемина Я.А.

студент

1 курс магистратуры кафедры

"Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"

*Академия строительства и архитектуры Самарского
государственного технического университета*

Россия, г. Самара

Литвинов Д.В., кандидат архитектурных наук

профессор кафедры "Реконструкция и реставрация архитектурного

наследия"

*Академия строительства и архитектуры Самарского
государственного технического университета*

Россия, г. Самара

ДУХ МЕСТА В АРХИТЕКТУРЕ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСОВ

Аннотация. Данная статья исследует возникновение и развитие феномена "дух места" и рассматривает различные подходы к его реализации в современной архитектуре. В контексте жилой архитектуры концепция "духа места" приобретает особую актуальность, предполагая создание уникальной атмосферы и идентичности зданий, гармонично вписывающихся в окружающую среду и отражающих её историко-культурные особенности. В статье систематизированы знания о концепции "дух места" и способах его воплощения на территориях, подлежащих реновации. Для этого проведён анализ опыта проектирования и строительства современных жилых комплексов на территории бывших промышленных зон в России и за рубежом с целью демонстрации реализации феномена "памяти места" в жилой архитектуре.

Ключевые слова: дух места, идентичность, наследие, жилой комплекс, реновация.

Kulemina Ya. A.

MSc of the 1st year of the Department of "Reconstruction and Restoration of architectural heritage"

Academy of Construction and Architecture of Samara State Technical University

Russia, Samara

Litvinov D. V., PhD

Professor of the Department of "Reconstruction and Restoration of architectural heritage"

Academy of Construction and Architecture of Samara State Technical University

Russia, Samara

SPIRIT OF THE PLACE IN RESIDENTIAL ARCHITECTURE

Abstract: This article explores the emergence and development of the "spirit of place" phenomenon and examines various approaches to its implementation in modern architecture. In the context of residential architecture, the concept of the "spirit of place" becomes particularly relevant, suggesting the creation of a unique atmosphere and identity of buildings that harmoniously fit into the environment and reflect its historical and cultural characteristics. The article systematizes knowledge about the concept of "the spirit of the place" and the ways of its implementation in the territories to be renovated. For this purpose, the analysis of the experience of designing and building modern residential complexes on the territory of former industrial zones in Russia and abroad was carried out in order to demonstrate the implementation of the phenomenon of "memory of place" in residential architecture.

Key words: the spirit of the place, identity, heritage, residential complex, renovation.

В современном мире пересматривается значение архитектурного наследия в контексте культурной идентичности. В международной практике, совокупность материальных и нематериальных аспектов, формирующих эстетическое восприятие окружающей среды, обозначается как «дух места». Это понятие феноменологического характера, которое интерпретируется различными дисциплинами. Кристиан Норберг-Шульц в своих работах 1980-х годов подчеркивал, что "дух" места выходит за рамки простого географического положения и не поддается анализу с помощью традиционных научных методов. Он предлагал феноменологический подход к его изучению, основанный на описании физических характеристик места и интерпретации человеческого опыта в нем [1], [2], [6].

Понятие "дух места", обозначающее совокупность материальных и нематериальных аспектов, формирующих эстетическое восприятие, становится ключевым. "Дух места" формируется во времени, служит основой для архитектуры и отражает уникальный характер территории. Его понимание важно для сохранения и управления наследием, особенно в условиях урбанизации и реновации промышленных зон [1], [2].

При реновации игнорирование исторической ценности и отсутствие функционального разнообразия приводят к депрессивным пространствам. Концепция "духа места" становится важной в жилой архитектуре, подразумевая создание уникальной атмосферы, интегрированной в окружающую среду и отражающей историко-культурные особенности и индивидуальность проекта [1].

"Дух места" особенно важен при редевелопменте промышленных зон, обладающих уникальным характером. Задача архитектора – сохранить и переосмыслить историко-культурный контекст, создавая комфортную, функциональную, экологически устойчивую и социально интегрированную среду. Успешные проекты редевелопмента демонстрируют потенциал превращения промзон в центры притяжения.

Анализ зарубежного опыта реновации территории

1. ЖК “The Silo” (Дания, Копенгаген)

- Адрес: Fortkaj 30, Копенгаген, Дания.
- Срок сдачи: 2017 г.

Жилой комплекс “The Silo”, спроектированный архитектурным бюро ”COBE”, расположен на территории гавани Нордхавн в северной части Копенгагена. Данный район в течение последних лет активно перестраивается из старого порта в современный деловой и жилой район. Изначально построенный в 1960 - х годах 17-этажный элеватор спустя 50 лет был перестроен в жилой комплекс [3], [4], [5] (рис.3).

Снаружи дом обшит фасадными панелями из оцинкованной стали, что позволяет не только подчеркнуть его изначальную суть и прошлое района, но и утеплить фасад, защищая его от потоков ветра. По словам Дана Штуббергаарда, креативного директора и одного из основателей COBE, он и его команда стремились сохранить дух The Silo. Основная их задача заключалась в преобразовании облика бывшего элеватора таким образом, чтобы люди прочитывали его идентичность и наследие [3], [4], [5] (рис.2).

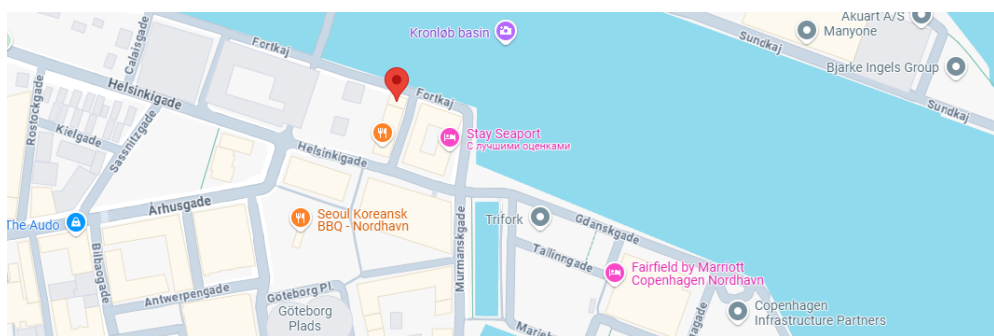


Рисунок 1. Расположение ЖК "The Silo"



Рисунок 2. Жилой комплекс "The Silo"

2. ЖК «Газгольдеры Кингс-Кросс»

- Адрес: Stable St, Kings Cross 14–15, Лондон, Великобритания.
- Срок сдачи: 2018 г.

Жилой комплекс "Газгольдеры Кингс-Кросс" – часть масштабной реконструкции бывшей промышленной зоны вокруг станции King's Cross на севере Лондона. Общая площадь участка редевелопмента бывшей промышленной зоны - 27 гектар, и это самый крупный проект в Европе [6], [7], [8], [9] (рис.3).

Комплекс представляет собой три здания разной высоты - 8, 9 и 12 этажей. Круглый каркас лёг в основу планировки внутренних помещений, которые

имеют клиновидную форму. Гостиные и спальни обращены к внешней стороне здания. Все три корпуса соединены внутренним открытым двором. Центральную часть каждого здания занимает цилиндрический атриум с круговыми лестницами. Снаружи каждый из них обрамлен кованым каркасом XIX века: рамы, однажды демонтированные, были отреставрированы и установлены вновь. Это позволило не только соблюсти единый художественный образ, но и соблюсти желанную приватность [6], [7], [8], [9] (рис.4).

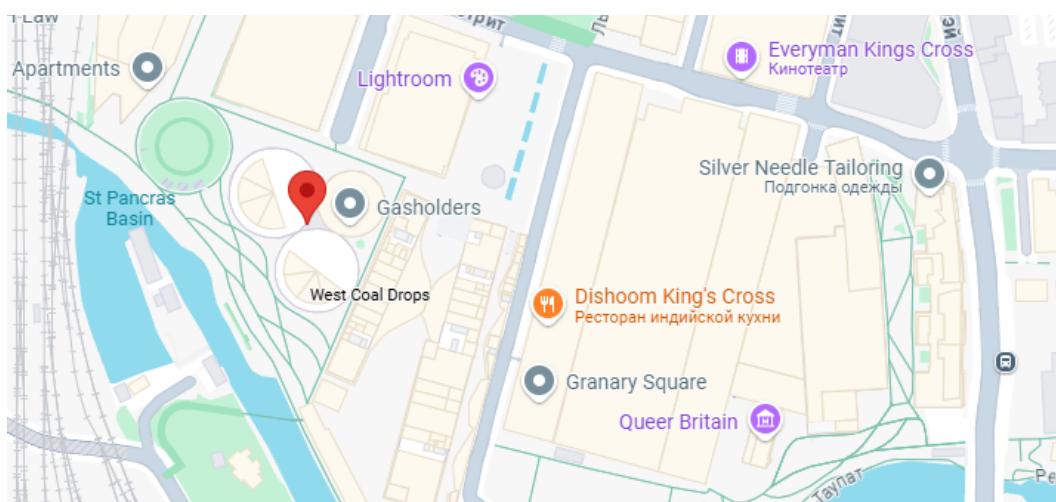


Рисунок 3. Расположение ЖК "Газгольдеры Кингс-Кросс"



Рисунок 4. Жилой комплекс "Газгольдеры Кингс-Кросс"

Анализ отечественного опыта реновации территории

1. ЖК “Серебряный фонтан”

- Адрес: Россия, Москва, Алексеевский р., ул. Новоалексеевская, д. 16.
- Срок сдачи: 1 квартал 2024 года.
- Класс: Бизнес.

Данная территория раньше принадлежала бывшему заводу “Водоприбор” - одной из ремонтных мастерских, входящих в ансамбль “Алексеевская насосная станция”. Проект был реализован архитектором Максимом Геппенером в конце XIX века и в настоящее время имеет статус объекта культурного наследия. В южной части участка в советские годы был построен завод, получивший участок земли площадью почти 8 гектаров. Однако из - за того, что завод не обладал никакой исторической ценностью, ещё на этапе проектирования было решено снести все его постройки [10], [11] (рис.5).

В результате образовалась следующая ситуация: все предметы охраны расположены в северо-восточном углу участка проектирования, а на юго - западной части территории отсутствуют какие - либо ограничения по строительству. Это предопределило композицию комплекса: сохранить всё в зоне памятников заводской архитектуры 1892 года, а остальную территорию полностью отдать под проектирование жилого комплекса. Также было решено сохранить существующий парк и восстановить липовую аллею — образец паркового искусства начала XX столетия [10], [11] (рис.5).

Здания разбиты на секции, для каждой из которых разработано индивидуальное фасадное решение с отсылками как к краснокирпичной индустриальной архитектуре XVII-XIX веков. Их облик включает множество элементов, характерных для данного стиля: отделка с использованием облицовочного кирпича и фибробетонных плит; крупные оконные проёмы, позволяющие связать новые здания и объекты Геппенера. Единство материалов также играет важную роль в организации единого ансамбля. В нём

органично сочетаются современные корпуса и старинные здания [10], [11]
(рис.6).

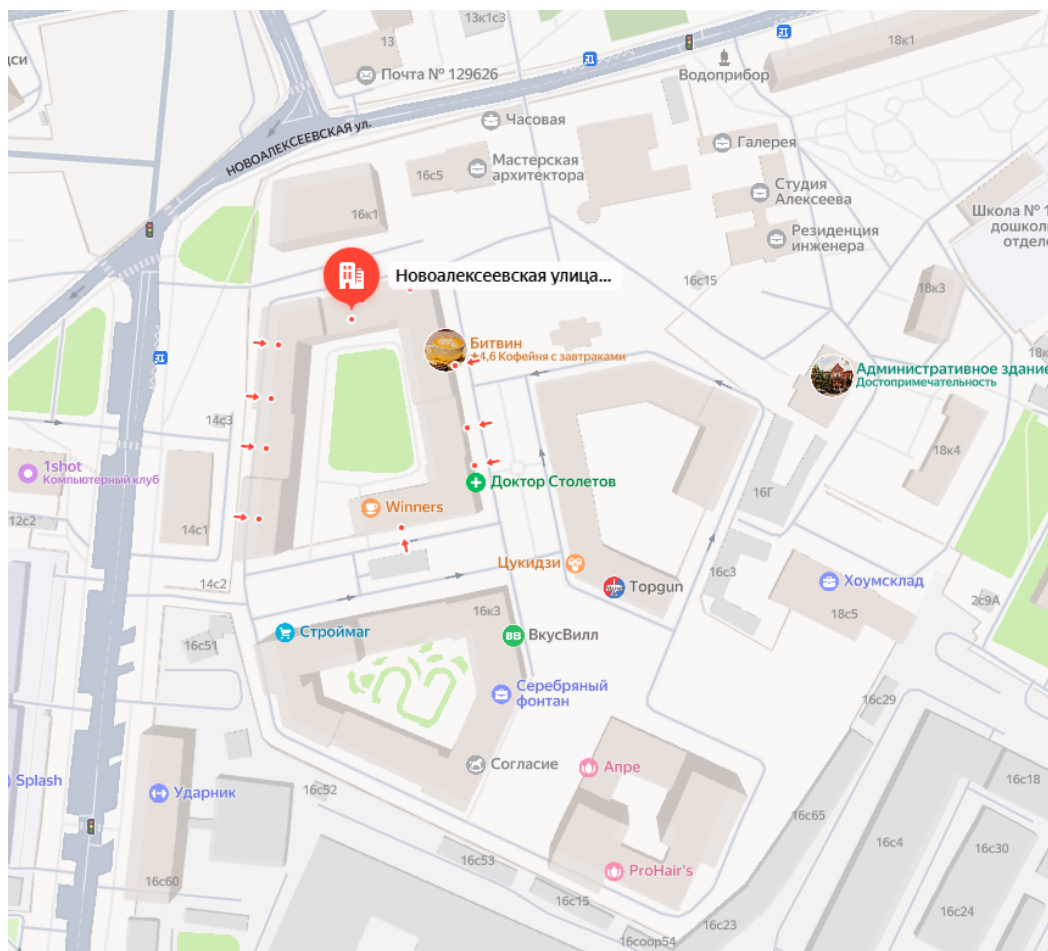


Рисунок 5. Расположение ЖК "Серебряный фонтан"

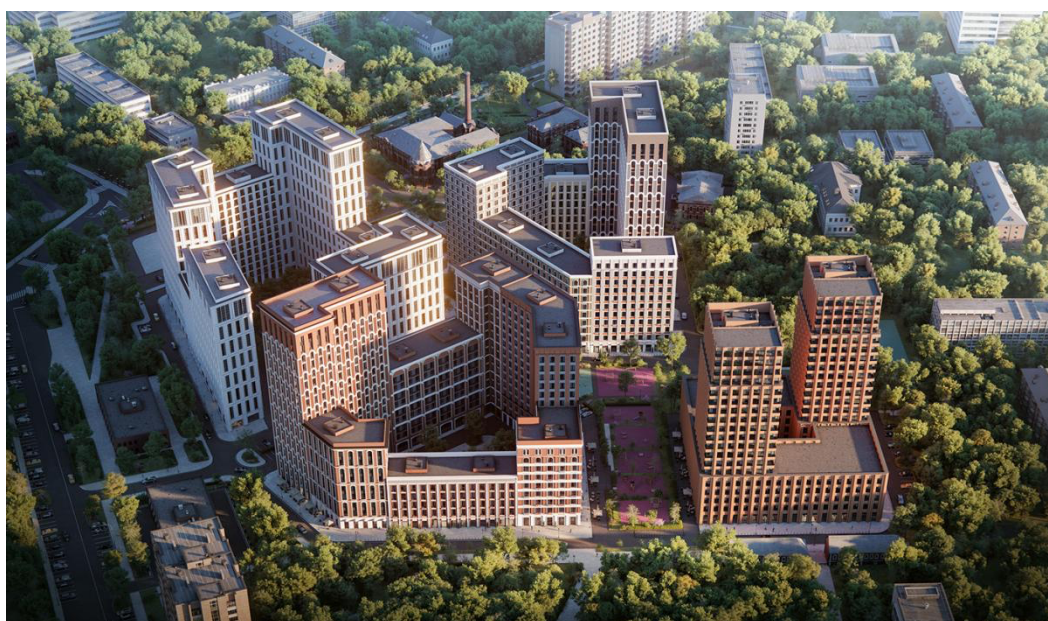


Рисунок 6. Жилой комплекс "Серебряный фонтан"

2. ЖК «Астра» (Россия, Пермь)

- Адрес: Россия, Пермь, Тополевый пер., 5.
- Срок сдачи: 3 квартал 2016 года.
- Класс: Бизнес.

ЖК «Астра» в историческом центре города построен на месте бывшей табачной фабрики «Астра» и включает элитный жилой дом и два отреставрированных исторических корпуса конца XIX века (архитектор В. Потапенко), являющихся памятниками архитектуры [12], [13] (рис.7).

Жилой дом имеет кольцевую застройку переменной этажности и необычную ломанную кровлю с мансардными этажами. Внутренний двор жилой зоны комплекса, расположенный на кровле стилобата гаража, отдан под просторный двор. Архитекторы SYNCHROTECTURE гордятся градостроительной интеграцией комплекса в историческую панораму, сохранением доступа горожан к пешеходным улочкам вдоль исторических пассажей и решением задачи по строительству дома между пассажами и офисным зданием с учетом близости Спасо-Преображенского собора. Ландшафтно-визуальный анализ позволил сохранить панораму города с видом на собор, что отразилось в силуэте кровли [12], [13] (рис.7,8).

Скатные крыши пассажей постепенно движутся вверх, сохраняя диалог с историей за счет крыш жилого здания. Многоскатная крыша ЖК ASTRA получилась амбивалентной: если смотреть из города, в ней есть явная связь с силуэтом исторических крыш, если смотреть из двора – с силуэтом скал [12], [13] (рис.8).

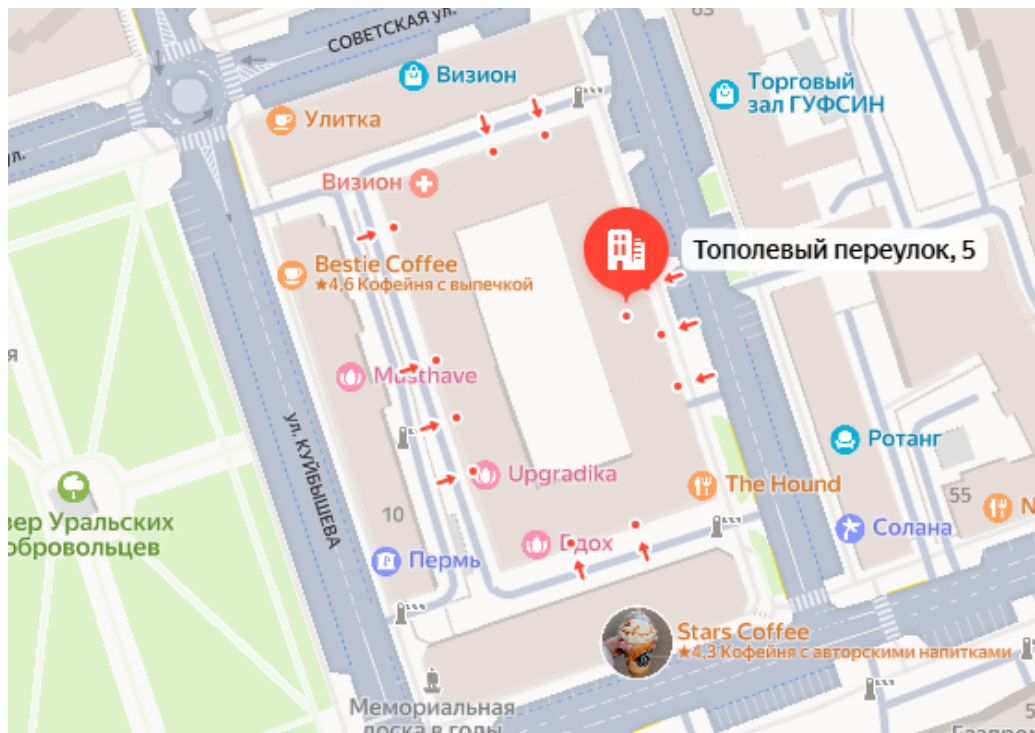


Рисунок 7. Расположение ЖК "Астра"



Рисунок 8. Жилой комплекс "Газгольдеры Астра"

Выводы

1. Понятие "дух места" является сложным и многогранным, изучаемым различными научными дисциплинами. В контексте исторических городов "дух места" формируется под воздействием множества взаимосвязанных факторов. Понимание и разрешение этих взаимосвязей представляют собой актуальную задачу для исследователей.

2. Типичной чертой большинства проектов редевелопмента в России является сохранение объектов культурного наследия, которые не подлежат сносу. В то же время предусматривается демонтаж устаревших сооружений без архитектурной и исторической ценности, а также строительство новых объектов [14].

3. В международной практике 75% проектов редевелопмента основаны на адаптации существующих строений. Бывшие промышленные здания преобразуются в жилые комплексы. При этом архитекторы стремятся сохранить оригинальные фасады, конструкции и материалы, придав им новое назначение [15], [16].

4. Детали, характерные для прежних архитектурных сооружений или ансамблей, могут стать ключевыми элементами новой архитектуры. Такой подход позволяет придать жилью особый шарм и подчеркнуть связь с историческим прошлым [15], [16].

Исходя из этого, становится ясно, что проявление "духа места" в архитектурном проекте может осуществляться через следующие аспекты:

- Исторический контекст и культурное наследие
- Природный ландшафт
- Социальная среда
- Индивидуальность проекта

Таким образом, "дух места" играет ключевую роль в создании качественной и привлекательной жилой среды, формировании уникального облика каждого жилого комплекса и обеспечении комфортного и гармоничного проживания.

Использованные источники:

1) Neriman _AH_N GÜÇHAN Middle East Technical University, Department of Architecture, Graduate Program in Restoration, İnönü Bulvarı, Turkey “UNDERSTANDING AND PRESERVING SPIRIT OF PLACE BY A INTEGRATED METHODOLOGY IN HISTORICAL URBAN CONTEXTS Mert Nezih R_FA_O_LU” // ICOMOS 16th General Assembly and International Scientific Symposium. - 2008 — Текст : электронный // Платформа для научной коммуникации и сотрудничества Academia.edu [сайт]. — URL: https://www.academia.edu/7414192/ICOMOS_2008_FINDING_THE_SPIRIT_OF_PLACE_UNDERSTANDING_AND_PRESERVING_SPIRIT_OF_PLACE_BY_AN_INTEGRATED_METHODOLOGY_IN_HISTORICAL_URBAN_CONTEXTS (дата обращения: 26.06.2025).;

2) Hisham Abusaada, Abeer Elshater Affective Atmospheres, Essence of Architecture, and Spirit of Place // Reconstructing urban ambiance in smart public places. - 2020. - 46, 51-53 - DOI:10.4018/978-1-7998-3856-2.ch003. — Текст : электронный // Научно-информационная социальная сеть для учёных ResearchGate [сайт]. — URL: https://www.researchgate.net/publication/342673384_Affective_atmospheres_essence_of_architecture_and_spirit_of_place (дата обращения: 26.06.2026).;

3) Фролова Нина “Элеватор в стальных доспехах” // ARCHI.RU. - 2017 [Электронный ресурс] - URL: <https://archi.ru/world/75134/elevator-v-stalnykh-dospekhhakh> (дата обращения: 26.06.2026).;

4) “Жилой комплекс The Silo, Копенгаген, Дания / Реализованные проекты / Редевелоперские проекты / Главная” [Электронный ресурс] - URL:

https://redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/realise_actual/zhiloy-kompleks-the-silo-kopengagen/(дата обращения: 26.06.2026).;

5) “One person’s trash is another person’s treasure” [Электронный ресурс] - URL: <https://www.cobe.dk/projects/the-silo>(дата обращения: 26.06.2026).;

6) Сочалин Олег “Самый масштабный редевелопмент в Европе. Лондонские промышленные газохранилища превратились в элитное жилье / Новости и статьи” // ARCHITIME.RU. - 2018 [Электронный ресурс] - URL: https://www.architime.ru/news/jonathan_tuckey_design/kings_cross_gasholders.htm#3.jpg (дата обращения: 26.06.2026).;

7) “Жилые газгольдеры в Лондоне, Англия / Реализованные проекты / Редевелоперские проекты / Главная” [Электронный ресурс] - URL: https://redeveloper.ru/redeveloperskie-proekty/realise_actual/zhilye-gazgoldery-v-londone-angliya/(дата обращения: 26.06.2026).;

8) Соколова И.В. Ревитализация исторических сооружений газгольдеров // Инновации и инвестиции №2 - 2022. - С.230 –231- ISSN: 2307-180X — Текст : электронный // Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/revitalizatsiya-istoricheskikh-sooruzheniy-gazgolderov> (дата обращения: 26.06.2026).;

9) Антонова В.В., Ерина А.П. Опыт зарубежной практики редевелопмента промышленных сооружений // Проблемы науки №8 (44) - 2019- ISSN: 2413-2101 — Текст : электронный // Российская научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [сайт]. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39538296_45872781.pdf (дата обращения: 26.06.2026).;

10) Дно Мещанства “ЖК Серебряный фонтан - концепция, плюсы и минусы. Разбираем новостройки” // Дзен.ru. - 2022 [Электронный ресурс] - URL: <https://dzen.ru/a/YyhhwVStoCrBs52g?ysclid=m3g3vzi9ea458009726> (дата обращения: 26.06.2026);

- 11) “Многофункциональный жилой комплекс «Серебряный фонтан»” [Электронный ресурс] - URL: <https://www.speech.su/ru/projects/mnogofunktsionalnyj-zhiloj-kompleks-serebrjanyj-fontan> (дата обращения: 26.06.2026);
- 12) “ЖК ASTRA и реконструкция торговых пассажей XIX века” [Электронный ресурс] - URL: <https://archi.ru/projects/russia/9703/zhk-astra-i-rekonstrukciya-torgovykh-passazhei-xix-veka> (дата обращения: 26.06.2026);
- 13) Лара Копылова “Антон Барклянский: «Мировые тренды – связность пространств и многофункциональность»” // ARCHI.RU. - 2018 [Электронный ресурс] - URL: <https://archi.ru/russia/81884/anton-barklyanskii-mirovye-trendy-svyaznost-prostranstv-i-mnogofunkcionalnost> (дата обращения: 26.06.2026);
- 14) Фень В. П. “Исследование направлений и методов реновации промышленных территорий” // StudNet №7. - 2021. - С. 687–692 - eISSN: 2658-4964. — Текст : электронный // Российская научная электронная библиотека КиберЛенинка [сайт]. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-napravleniy-i-metodov-renovatsii-promyshlennyh-territoriy> (дата обращения: 26.06.2025).;
- 15) Черныш М.А. “Реновация промышленных территорий и объектов исторического наследия в архитектурной практике” // Апробация №8 (47) - 2016. - С. 33–34 - ISSN: 2305-4484. — Текст : электронный // Российская научная электронная библиотека eLIBRARY.ru [сайт]. — URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_26703500_80795571.pdf (дата обращения: 26.06.2025).;

Информация о себе:

Кулемина Яна Александровна

Kulemina Yana A.

E-mail: kulemina.yana@bk.ru

Литвинов Денис Владимирович

Litvinov Denis V.

E-mail: litvinov-dv@mail.ru