

УДК 338.48-6

Линов Владимир Кузьмич, доцент кафедры архитектуры, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, г. Санкт-Петербург.

Бадмаева Энкира Саналовна, магистрант, курс. Архитектурного факультета, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, г. Санкт-Петербург.

ПРИНЦИПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ЭТНО-ГОСТИНИЦЫ В ГОРОДЕ ЭЛИСТА

Аннотация

В настоящее время, прогнозы экспертов указывают на значительный спрос этно-гостиничного рынка. В Элисте туристический поток увеличивается с каждым годом. Туризм основывается на богатом историко-культурном наследии, благоприятных природных условиях и географическом положении.

В данной статье рассматривается концепция этно-гостиниц в Элисте, их роль в сохранении местных традиций, улучшении туристического опыта и вкладе в экономическое развитие региона. Основное содержание исследования составляет анализ отечественных и зарубежных аналогов этно-гостиниц. Авторы приводят основные характеристики объектов, выявляют закономерности в объемно-планировочных и функциональных решениях.

Ключевые слова: этно-гостиница, культурный туризм, местные традиции, культурное наследие, этнотуризм, Элиста.

Annotation

Currently, expert forecasts indicate a significant demand in the ethno-hotel market. In Elista, the flow of tourists has been increasing every year. Tourism is

based on the rich historical and cultural heritage, favorable natural conditions, and geographical location.

This article examines the concept of ethno-hotels in Elista, their role in preserving local traditions, enhancing the tourist experience, and contributing to the economic development of the region. The main content of the research consists of an analysis of domestic and foreign analogs of ethno-hotels. The authors present the key characteristics of these establishments and identify patterns in their volumetric-planning and functional solutions.

Keywords: ethno-hotel, cultural tourism, local traditions, cultural heritage, ethnotourism, Elista.

Введение

В условиях динамичного развития туристической индустрии особое внимание уделяется формированию уникального и аутентичного туристического опыта. Одним из перспективных направлений является этнический туризм, который позволяет не только знакомиться с культурой и традициями региона, но и способствует их сохранению и популяризации. Республика Калмыкия, обладающая богатым историко-культурным наследием, уникальной архитектурой и самобытными традициями, представляет собой значительный потенциал для развития данного направления. Город Элиста, являясь столицей региона, выступает логичным центром притяжения для туристов, интересующихся калмыцкой культурой.

Актуальность данного исследования обусловлена растущим туристическим потоком в Элисту при одновременной нехватке специализированных средств размещения, способных предложить гостям полноценное погружение в местную среду. Существующий спрос на этнический опыт создает необходимость в проектировании и строительстве этно-гостиниц, которые гармонично сочетали бы современный комфорт с аутентичной атмосферой.

Целью работы является выявление ключевых принципов проектирования и строительства этно-гостиницы в городе Элиста. Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: проанализированы нормативные требования к проектированию гостиниц, изучен успешный отечественный и зарубежный опыт создания аналогичных объектов, а также сформулированы архитектурно-планировочные рекомендации с учетом культурных особенностей и традиций Калмыкии.

Основные нормативные документы для проектирования этно-гостиниц

Проектирование этно-гостиниц должно осуществляться в соответствии с действующими нормативными документами, обеспечивающими безопасность, комфорт и функциональность.

Основным регламентирующим документом является СП 257.1325800.2020 «Здания гостиниц. Правила проектирования», который устанавливает требования к объемно-планировочным решениям, зонированию, площади помещений и инженерному обеспечению.

Анализ существующих аналогов

Для формирования принципов проектирования этно-гостиниц в Элисте был проведен сравнительный анализ успешных отечественных и зарубежных объектов:

1. **Этно-комплекс «Алдын-Булак»** (Тува, Россия) – пример интеграции национального колорита в архитектуру и планировку. Комплекс включает юрты, обрядовые зоны, конференц-зал, что демонстрирует сочетание традиций и современных удобств.

2. **Этно-гостиница «Waye»** (Вальядолид, Мексика) – объект, ориентированный на полное погружение в местную культуру через архитектуру, интерьеры, гастрономию и организацию мероприятий.
3. **Отель «Аман в Летнем дворце»** (Пекин, Китай) – пример гармоничного включения исторической архитектуры в современный гостиничный комплекс с сохранением этнической идентичности.






Анализ зарубежного опыта			
Название	Этническая гостиница «Waye»	Этно-комплекс Алдын-Булак	Аман в Летнем дворце
Изображение			
Местоположение	Мексика, штат Юкатан	г. Кызыл	Китай, Пекин
Год	2020	2011	2008
Климат	На полуострове Юкатан в Мексике преобладает тропический климат. Он характеризуется жарким и влажным климатом	Климат резко континентальный. Зима морозная и безветренная, лето умеренно тёплое в горах и жаркое в котловинах.	Пекин расположен в зоне умеренного континентального климата с чётко выраженными временами года. Город находится в умеренном муссонном климате, для которого характерно жаркое влажное лето и умеренно-могвая ветреная сухая зима.
Ситуационная схема			
Функциональные зоны	 <ul style="list-style-type: none"> ■ жилой фонд ■ город ■ спорт 	 <ul style="list-style-type: none"> ■ жилой фонд ■ музей ■ кафе ■ парк 	 <ul style="list-style-type: none"> ■ жилой фонд ■ город ■ ресторан ■ музей
Планировочная структура			

Рис.1. Сравнительный анализ аналогов.

Анализ позволил выявить общие тенденции: использование натуральных материалов, включение культурных символов, зонирование с выделением общественных, гостевых и событийных пространств.

Архитектурно-планировочные принципы проектирования этно-гостиницы в Элисте.

На основе проведенного анализа и учета культурных особенностей Калмыкии были сформулированы следующие принципы:

1. **Круговая планировка** – отсылка к традиционной калмыцкой юрте, символу единства и гармонии.
2. **Использование натуральных материалов** – дерево, камень, войлок, что обеспечивает экологичность и визуальную связь с ландшафтом.
3. **Традиционный декор и орнаменты** – включение калмыцких узоров в фасады и интерьеры.
4. **Характерная форма крыш** – использование изогнутых, «пагодных» силуэтов, характерных для буддийской архитектуры.
5. **Многофункциональность общественных зон** – предусмотрены пространства для мероприятий, мастер-классов, дегустаций местной кухни.



Рис.2. Фасад юрт.

Гостевые модули (юрты). Конструктивная система основана на металлическом сборно-разборном каркасе из профильной трубы сечением 30×30 мм толщиной 2 мм. Каркас состоит из куполообразной верхней части и цилиндрической нижней части с диаметром основания 6 метров. Высота центральной части составляет 4,2 м, высота боковых стен — 3 м.

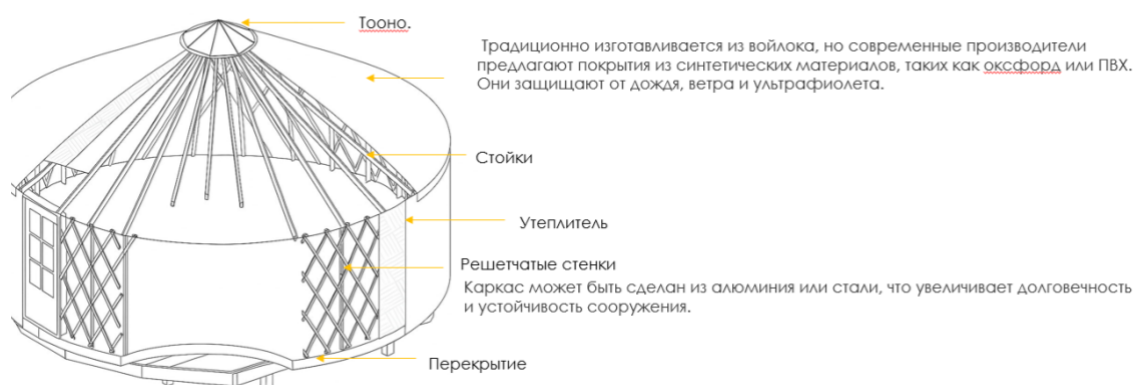


Рис.5. Конструктивные решения юрты.

Особенности конструктивного решения:

- Фундаменты — точечные опоры из монолитного железобетона
- Наружное покрытие — влагозащитный полог из материала Оксфорд Д.600
- Входная группа — двустворчатая распашная дверь из хвойных пород дерева
- Внутренние декоративные решётки — раздвижные секции из хвойных пород дерева
- Антикоррозийная обработка всех металлических элементов

Заключение

Развитие этно-гостиниц в Элисте является перспективным направлением, способствующим сохранению культурного наследия, повышению туристической привлекательности региона и созданию новых рабочих мест. Проектирование таких объектов должно основываться на синтезе современных стандартов гостиничного бизнеса и глубокого учета местных традиций. Предложенные принципы могут служить основой для разработки архитектурных проектов этно-гостиниц не только в Калмыкии, но и в других регионах с богатым этнокультурным потенциалом.

Литература

1. Калмыцкая кибитка "ишкя гер" и ее убранство / С. Г. Батырева // Альманах – 2003. Музеи Российской академии наук / отв. ред. Т. А. Алексеева. – Москва : Научный мир, 2005. – С. 130-137.
2. Болтина, А. С. Перспективы развития этно-туризма в республике Хакасия / А. С. Болтина // Траектории развития : Материалы Шестой Международной научно- практической конференции, Москва, 01 января 2023 года. – Москва: Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2023. – С. 50-60. – EDN QMCGZF.
3. Суртаев Б. М. Этнографический туризм как способ сохранения и

- возрождения этнокультурного наследия// Вестник угроведения. 2012. № 1(8). С. 178 – 182.
4. Сундуев Ч. Б., Хышиктыева Л. В. Этнотуризм как одно из направлений культурно-познавательного туризма // Вестник Бурятского гос. ун-та. 2009. № 4. С. 53 – 56.
5. Чонаева, Г. В. Развитие туризма в Республике Калмыкия: статистический анализ
/ Г. В. Чонаева, Б. Н. Кускеева // Сервис в России и за рубежом. – 2010. – № 1(16). – С. 157-163. – EDN MLIHNX.
6. Архитектурные традиции калмыков: от кочевой кибитки к буддийскому храму / С. Г. Батырева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Социально-экономические науки и искусство". – 2011. – №3 (57).–С.48-52. –
URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_16395470_84280984.pdf

References

1. Batyreva, S. G. (2005). The Kalmyk yurt "ishkya ger" and its furnishings. In T. A. Alekseeva (Ed.), *Almanac – 2003. Museums of the Russian Academy of Sciences* (pp. 130-137). Nauchny Mir. (Original work published 2005).
2. Boltina, A. S. (2023). Prospects for the development of ethno-tourism in the Republic of Khakassia. In *Trajectories of development: Proceedings of the Sixth International Scientific and Practical Conference, Moscow, January 01, 2023* (pp. 50-60). Russian University of Economics named after G.V. Plekhanov. EDN QMCGZF.
3. Surtaev, B. M. (2012). Ethnographic tourism as a way to preserve and revive ethnocultural heritage. *Bulletin of Ugric Studies*, *8*(1), 178–182.
4. Sunduev, Ch. B., & Khyshiktuueva, L. V. (2009). Ethno-tourism as a branch of cultural and educational tourism. *Bulletin of Buryat State University*, (4), 53–56.

5. Chonaeva, G. V., & Kuskeeva, B. N. (2010). Tourism development in the Republic of Kalmykia: A statistical analysis. *Service in Russia and Abroad*, *16*(1), 157–163. EDN MLIHNX.
6. Batyreva, S. G. (2011). Architectural traditions of the Kalmyks: From the nomadic yurt to the Buddhist temple. *Izvestia of Volgograd State Pedagogical University. Series "Social-Economic Sciences and Art"*, *57*(3), 48–52. - URL:https://elibrary.ru/download/elibrary_16395470_84280984.pdf