

*Сычева Татьяна Антоновна, студентка 2 курса магистратуры
Российской академии народного хозяйства (РАНХиГС)
Института государственной службы (ИГСУ)
Факультета журналистики, группа 3М23-50.*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЖУРНАЛИСТА В ЗОНЕ ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА

Аннотация. Работа журналистов в зоне вооруженного конфликта требует высокой профессиональной подготовки. В условиях, когда угрозы безопасности становятся повседневной реальностью, журналисты сталкиваются с множеством сложных вызовов, среди которых — психологическое давление и необходимость принятия этических решений. В статье рассматриваются основные трудности, с которыми сталкиваются специалисты в таких условиях. Особое внимание уделяется роли современных технологий, таких как мобильные устройства, социальные сети и дроновые технологии, которые значительно повышают безопасность и эффективность работы журналистов, предоставляя им новые инструменты для освещения событий и защиты в опасных зонах.

Ключевые слова: мобильные технологии в журналистике, пропаганда, этика журналистики, влияние технологий на журналистику, роль социальных сетей в журналистике, военная журналистика.

Annotation. The work of journalists in the zone of armed conflict requires high professional training. At a time when security threats are becoming a daily reality, journalists face many difficult challenges, including psychological pressure and the need to make ethical decisions. The article discusses the main difficulties faced by specialists in such conditions. Special attention is paid to the role of modern technologies such as mobile devices, social networks and drone technologies, which

significantly improve the safety and efficiency of journalists, providing them with new tools for covering events and protecting them in dangerous areas.

Keywords: mobile technologies in journalism, propaganda, ethics of journalism, the impact of technology on journalism, the role of social networks in journalism, military journalism.

Работа журналистов в зоне вооруженного конфликта — это не только передача информации, но и постоянное преодоление угроз, связанных с безопасностью, психологическим давлением и сложными этическими дилеммами. В современных условиях, когда конфликты приобретают гибридный характер, а информация становится инструментом влияния, роль военных корреспондентов требует особого внимания.

Актуальность исследования обусловлена возросшей значимостью журналистской работы в зонах боевых действий и влиянием современных технологий на этот процесс. С развитием мобильных устройств, дронов и социальных сетей методы сбора и распространения информации изменились, что требует пересмотра подходов к безопасности и профессиональной этике. Проблема исследования заключается в необходимости анализа новых вызовов, с которыми сталкиваются журналисты, а также в поиске эффективных стратегий, позволяющих повысить их безопасность и качество работы. В данной статье рассматриваются ключевые особенности работы журналистов в условиях вооруженного конфликта, включая технологические аспекты, вопросы этики и способы минимизации рисков.

Роль журналистики в вооруженном конфликте

Одной из ключевых функций журналистов в условиях вооруженного конфликта является информирование общества. Важно понимать, что журналисты работают не только на аудиторию своей страны, но и для мировой общественности. Их репортажи способны вызывать общественный резонанс и воздействовать на решения властей в ситуациях гуманитарных кризисов и нарушений прав человека. Атанесян А. В. подчеркивает, что СМИ участвуют

в формировании массового сознания, влияют на принятие политических решений¹. В условиях закрытых территорий, где доступ к информации ограничен, независимые репортажи становятся важнейшим источником информации о происходящих событиях.

Журналисты способны разоблачать преступления и нарушения международного гуманитарного права – массовые убийства, пытки или нарушения прав беженцев, документируя происходящее и привлекая внимание мирового сообщества. Это обоснованно можно назвать решающим фактором в привлечении внимания к гуманитарным катастрофам и помогать в принятии мер, направленных на помощь пострадавшим.

Хассон, Х. Д. пишет: «СМИ играют ключевую роль в распространении информации о вооружённых конфликтах, предоставляя общественности доступ к информации, которую они не могут получить непосредственно из источников на месте событий. Это делает СМИ основным каналом получения информации о глобальных и локальных конфликтах для большинства людей»². Вспомним работу журналистов во время геноцида в Руанде в 1994 году, когда международная общественность получила информацию о происходящих массовых убийствах, в том числе через репортажи и телевидение. Эти материалы сыграли важную роль в мобилизации международной гуманитарной помощи и привлечение внимания к необходимости вмешательства.

Однако проблема заключается в том, что не всегда информация о событиях поступает вовремя или в нужном объеме. В некоторых случаях журналисты могут быть ограничены в доступе к конфликтным зонам или подвергаться цензуре, которая затрудняет полное освещение ситуации³.

¹ Атанесян, А. В. "Журналистика мира" как подход к освещению вооруженных конфликтов в СМИ: проблемы теории и практики // Южно-российский журнал социальных наук. 2019. Т. 20, № 4. 112 С.

² Хассон, Х. Д. Средства и методы защиты журналистов в международном гуманитарном праве // Правовая парадигма. 2017. Т. 16, № 1. 174 С.

³ Бугаева, П. Н. Защита прав журналистов в условиях вооруженных конфликтов // Вопросы российской юстиции. 2020. № 7. 530 С.

Бугаева, П. Н. отмечает: «В ряде случаев представители средств массовой информации подвергаются цензуре или сталкиваются с угрозами, что ограничивает их способность объективно освещать события». Тем не менее, работа журналистов, работающих в условиях с ограниченной информацией, продолжает оставаться важным инструментом донесения правды и борьбы с манипуляциями.

Использование современных технологий в работе журналиста

Современные технологии кардинально изменили подход к освещению конфликтов, предоставив журналистам новые возможности для работы в условиях ограниченного доступа и повышенной угрозы.

Мобильные устройства, спутниковая связь, дроны, а также социальные сети стали неотъемлемой частью арсенала репортеров, работающих в горячих точках. Эти технологии не только помогают оперативно передавать информацию, но и обеспечивают большую степень независимости, точности и эффективности в условиях, когда традиционные способы коммуникации могут быть ограничены или заблокированы.

Мобильные технологии – к примеру, смартфоны, планшеты и специализированные приложения, стали одним из основных инструментов работы журналистов в зонах конфликта. Мобильные устройства позволяют не только собирать информацию в реальном времени, но и быстро передавать материалы в редакцию или на платформы новостей, даже в условиях ограниченного доступа.

Важно, что современные смартфоны могут не только записывать видео и делать фотографии, но и содержат приложения для зашифрованной передачи данных, которые обеспечивают безопасность и конфиденциальность источников. Например, во время сирийского конфликта журналисты активно использовали мобильные мессенджеры WhatsApp и Signal для передачи

зашифрованных сообщений и видеоматериалов⁴. Они помогали передавать новости и видеорепортажи даже в условиях, когда традиционные каналы связи (телевидение или радио) были заблокированы.

Следует отметить, что данные приложения предоставляют возможность и для связи с источниками в реальном времени, независимо от того, насколько опасной или трудной является ситуация на месте. Мобильные технологии позволяют журналистам работать в реальном времени с GPS-координатами, помогая при мониторинге событий и передаче точной географической информации о происходящем. К примеру, использование мобильных карт или приложений для отслеживания боевых действий позволяет на месте фиксировать события и передавать координаты разрушений или атак, помогая международным организациям в передаче гуманитарной помощи.

Социальные сети

Социальные сети изменили саму природу журналистики, особенно в зонах конфликта. Социальные платформы позволяют журналистам и обычным гражданам быстро делиться новостями, изображениями и видеоматериалами с мировой аудиторией, обходя традиционные медиаканалы. Данные платформы обеспечивают почти мгновенное распространение информации и дают возможность обогатить репортажи множеством сторонних источников. Например, в ходе военного конфликта в Украине с 2014 года, социальные сети стали одним из важнейших источников информации о событиях, происходящих на территории Донбасса и Крыма.

Множество материалов (фотографии и видео с места событий) публиковались не только профессиональными журналистами, но и простыми гражданами, которые оказались в эпицентре боевых действий. Манойло, А. В. отмечает: «В условиях вооружённого конфликта источником информации могут являться не только профессиональные журналисты, но и

⁴ Батоев, В. Б. Использование мессенджеров и криптомессенджеров в преступной деятельности: новая угроза // Вестник Краснодарского университета МВД России. 2022. № 4(58). 68 С.

непосредственные свидетели происходящих событий»⁵. Часто они оказывались первыми источниками информации о нарушениях прав человека или атакующих действиях, которые затем тщательно проверялись журналистами.

Несомненно, что в современном мире социальные сети становятся крайне важным инструментом для агитации и манипуляций. Пропагандистские кампании в социальных сетях могут создавать искаженные представления о конфликте, вмешиваясь в информационные потоки и подрывая доверие к традиционным медиа. В подобных условиях журналисты должны развивать навыки верификации информации, уметь анализировать контент и выявлять фейковые новости.

Использование дронов и спутников стало одной из самых значимых технологических революций для журналистов, работающих в зонах конфликта. Эти устройства позволяют получать информацию с труднодоступных или опасных территорий, где журналисты и международные организации не могут физически присутствовать из-за угрозы для жизни.

Дроны предоставляют уникальные возможности для съемки территорий, разрушенных боевыми действиями, или для мониторинга перемещений войск и военной техники.

В отличие от традиционных методов – предположим, съемки с воздуха с помощью вертолетов или самолетов, дроны позволяют получить более детализированные и менее заметные снимки – данная способность является важным фактором в условиях, когда самолеты могут быть подвержены атакам, а дрон – легче избежать обнаружения.

Вспомним вышеупомянутый конфликт в Сирии, в котором журналисты и правозащитники использовали дроны для документирования разрушений в городах (Алеппо и Ракка), а также для съемки обстрелов мирных жилых

⁵ Манойло, А. В. Информационные диверсии в конфликте на Украине // Вестник Московского государственного областного университета. 2022. № 4. 21 С.

районов, в том числе нарушений международных законов. Алиева, Д. С. отмечает, что мир становится свидетелем продолжительного кровопролития в Сирии благодаря работе СМИ⁶. По итогу, они смогли предоставить доказательства разрушений, которые в дальнейшем использовались как основа для международных расследований.

Существуют и спутниковые технологии, играющие не менее ключевую роль в мониторинге ситуации в зонах конфликтов. Спутниковые снимки позволяют не только отслеживать физические изменения на территории – к примеру, разрушения инфраструктуры или перемещения войск, – но и использовать эти данные для верификации сообщений, поступающих от различных источников.

В ходе вооруженных конфликтов в Украине и Сирии спутниковые снимки помогли подтвердить или опровергнуть сообщения о нанесении ударов по гражданским объектам или использованию запрещенного оружия.

Спутниковые технологии активно применяются и для мониторинга перемещений беженцев и мигрантов, способствуя получению точной информации о потоках людей и помогая гуманитарным организациям в организации помощи.

Этические нормы при публикации жертв насилия

Новиков пишет, что журналист обязан точно следовать рекомендациям и инструкциям по технике безопасности, знать, как вести себя во время боя и комендантского часа, во время ареста, захвата в плен или заложники⁷. Журналисты, работающие в зоне конфликта, сталкиваются с целым рядом

⁶ Алиева, Д. С. Отражение в СМИ современных тенденций мировых войн (на примере военного конфликта в Сирии) // Science Time. 2015. № 3(15). 19 С.

⁷ Новиков, С. Д. Военная журналистика: история, специфика и этика // PR и реклама: традиции и инновации. Средства массовой информации: медиареальность и "действительность" : материалы Всероссийских научно-практических конференций с международным участием, Красноярск, 20 апреля 2022 года. – Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева", 2022. 174 С.

этических дилемм, которые не ограничиваются только личной безопасностью, но и затрагивают их профессиональную ответственность перед аудиторией.

В условиях вооруженного конфликта, когда страдания, насилие и жестокость становятся нормой, вопросы этики приобретают особую важность. Эти проблемы напрямую связаны с тем, как журналисты представляют информацию, как она воспринимается публикой и как влияет на общественное мнение. Работа в таких условиях требует высокого уровня ответственности, осознанности и профессионализма, поскольку любое сообщение может быть использовано не только для того, чтобы информировать, но и для манипуляций.

Одной из самых сложных этических проблем является вопрос публикации изображений и видео с жертвами насилия, разрушений или смертельных происшествий. В условиях войны журналисты часто оказываются свидетелями жестоких сцен, когда жертвы страдают от насилия, и могут столкнуться с решением, следует ли показывать эти изображения публике. Эта совестная дилемма вызывает несколько моральных и профессиональных вопросов, связанных с правом общества на информацию и уважением к достоинству жертв. Казалось бы, освещение трагедий может служить важным инструментом для привлечения внимания к гуманитарным кризисам, нарушению прав человека или последствиям вооруженных конфликтов. Но в то же время, публикация изображений пострадавших может вызвать значительное общественное возмущение или травмировать аудиторию. Колобова, С. В. в своей работе пишет: «Толерантность к неопределённости свидетельствует о том, что военные корреспонденты и журналисты предпочитают решать сложные жизненные и профессиональные задачи, выходящие за привычные рамки»⁸. Особенно это касается изображений погибших, которые могут быть использованы для усиления

⁸ Колобова, С. В. Жизнестойкость и толерантность к неопределённости у военных журналистов в новых информационно-коммуникационных условиях // Неофилология. – 2024. Т. 10, № 2. 510 С.

эмоционального воздействия, но также могут нарушать личную неприкосновенность и достоинство пострадавших, а также их семей.

В условиях вооруженного конфликта важно, чтобы журналисты осознавали, как их репортажи могут повлиять на восприятие происходящих событий. Каждый репортаж, каждое сообщение и каждое изображение могут стать частью более широкого контекста информационной войны, в котором правда и ложь часто переплетаются.

Работа журналиста в зоне вооруженного конфликта требует высокого профессионализма и моральной стойкости. Представители средств массовой информации не только освещают события, но и влияют на восприятие конфликта на международной арене, которое в значительной степени может повлиять на принятие решений. Современные технологии (мобильные устройства, дроны, и т.д.) помогают в обеспечении безопасности, но создают и риски манипуляций. Освещение конфликта требует от журналиста не только умения подавать факты, но и критического мышления, внимательности к последствиям своих материалов и способности сохранять дистанцию.

Библиографический список

1. Алиева, Д. С. Отражение в СМИ современных тенденций мировых войн (на примере военного конфликта в Сирии) // Science Time. 2015. № 3(15). 22 С.
2. Атанесян, А. В. "Журналистика мира" как подход к освещению вооруженных конфликтов в СМИ: проблемы теории и практики // Южно-российский журнал социальных наук. 2019. Т. 20, № 4. 186 С.
3. Батоев, В. Б. Использование мессенджеров и криптомессенджеров в преступной деятельности: новая угроза? // Вестник Краснодарского университета МВД России. 2022. № 4(58). 75 С.
4. Бугаева, П. Н. Защита прав журналистов в условиях вооруженных конфликтов // Вопросы российской юстиции. 2020. № 7. 526 С.
5. Колобова, С. В. Жизнестойкость и толерантность к неопределённости у военных журналистов в новых информационно-коммуникационных условиях // Неофилология. 2024. Т. 10, № 2. 517 С.
6. Манойло, А. В. Информационные диверсии в конфликте на Украине // Вестник Московского государственного областного университета. 2022. № 4. 44 С.
7. Новиков, С. Д. Военная журналистика: история, специфика и этика // PR и реклама: традиции и инновации. Средства массовой информации: медиареальность и "действительность": материалы Всероссийских научно-практических конференций с международным участием, Красноярск, 20 апреля 2022 года. – Красноярск: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М.Ф. Решетнева", 2022. 180 С.
8. Хассон, Х. Д. Средства и методы защиты журналистов в международном гуманитарном праве // Правовая парадигма. 2017. Т. 16, № 1. 180 С.

