

*Маллаева Карина Абуталибовна, студент*

*2 курс, кафедра «Архитектурного проектирования»*

*Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет*

*Россия, г. Санкт-Петербург*

## **ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНО- ДОСУГОВОГО КОМПЛЕКСА В КАСПИСКОМ МОРЕ. КАСПИЙСК**

В статье рассматриваются принципы проектирования культурно-досугового комплекса в Каспийском море, ориентированные на развитие рекреационной инфраструктуры и туристического потенциала акватории. Целью исследования является анализ архитектурно-планировочных и градостроительных решений комплекса, направленных на формирование комфортного, общественного пространства; интеграцию объекта в природно-морской ландшафт и создание многофункциональной среды для отдыха, культурных мероприятий и общественной жизни.

На основе проектных материалов выявлены ключевые композиционные, функциональные и пространственные принципы организации культурно-досугового комплекса, определяющие его архитектурный образ и роль в развитии прибрежной территории Каспийского моря. Особое внимание уделено взаимодействию архитектуры с водной средой, использованию панорамных видовых решений, общественных набережных, открытых пространств и рекреационных зон, обеспечивающих комфортное пребывание посетителей и формирование привлекательной культурно-туристической инфраструктуры региона.

Ключевые слова: культурно-досуговый комплекс, общественная архитектура, рекреационная среда, архитектурное проектирование, Каспийское море.

*The article examines the design principles of a cultural and leisure complex in the Caspian Sea, aimed at developing the recreational infrastructure and tourism potential of the water area. The purpose of the study is to analyze the architectural, planning, and urban design solutions of the complex focused on creating a comfortable public space, integrating the facility into the natural marine landscape, and forming a multifunctional environment for recreation, cultural events, and public life.*

*Based on the project materials, the key compositional, functional, and spatial principles of organizing the cultural and leisure complex were identified, determining its architectural image and its role in the development of the coastal territory of the Caspian Sea. Particular attention is paid to the interaction of architecture with the water environment, the use of panoramic view solutions, public waterfronts, open spaces, and recreational zones that ensure comfortable conditions for visitors and contribute to the formation of an attractive cultural and tourist infrastructure in the region.*

*Keywords: cultural and leisure complex, public architecture, recreational environment, architectural design, Caspian Sea.*

Современное развитие прибрежных территорий требует переосмысления подходов к использованию существующих морских объектов и формированию новых общественных пространств на воде. Город Каспийск обладает значительным потенциалом для развития культурно-досуговой инфраструктуры, усиливая туристическую привлекательность города и формирование новых точек общественной активности.

Проектируемый культурно-досуговый комплекс в Каспийском море, расположенный на территории бывшего испытательного цеха морского оружия, рассматривается не только как архитектурный объект, но и как важный элемент городской идентичности и исторической памяти Каспия. Проектируемый комплекс формируется как многофункциональная общественная среда, объединяющая культурные, выставочные, рекреационные и общественные пространства. Такое решение позволяет сохранить значимый для города объект, одновременно интегрировав его в современную систему культурно-туристической инфраструктуры и придав ему новое социальное и градостроительное значение.

**Принципы проектирования культурно досуговых комплексов в морской среде**  
Формирование культурно-досуговых объектов в прибрежной и акваториальной среде является одним из перспективных направлений развития современной общественной архитектуры. В условиях роста городов и увеличения потребности населения в качественных общественных пространствах и уединении с природной средой, особое значение приобретает использование потенциала прибрежных территорий. Для городов, расположенных на морском побережье, акватория выступает не только природным ресурсом, но и важным пространственным резервом для формирования новых общественных функций, способных расширить культурную и рекреационную инфраструктуру города.

Культурно- досуговый комплекс предполагает объединение нескольких основных сценариев использования:

1. Культурно-выставочный: выставочные залы, пространства временных экспозиций, галереи и мультимедийные зоны, предназначенные для проведения культурных мероприятий, презентаций и художественных проектов.
2. Общественно-коммуникационный: универсальные общественные пространства, лекционные площадки, зоны общения, помещения для проведения мастер- классов и пространства для проведения городских мероприятий.
3. Рекреационный: открытые террасы, ресторан, смотровые площадки, прогулочные маршруты, зоны отдыха, ориентированные на взаимодействие посетителей с морским ландшафтом

Эффективное проектирование культурно-досугового комплекса базируется на создании гибкой пространственной структуры. Использование трансформируемых пространств, универсальных залов и открытых общественных зон позволяет адаптировать здание под различные сценарии его использования. Такая организация расширяет возможности объекта для качественной эксплуатации.

**Принцип взаимодействия архитектуры с морской средой** Город Каспийск обладает значительным преимуществом для развития подобных объектов благодаря своему географическому положению и непосредственной близости к акватории Каспийского моря. Исторически город формировался как промышленный и портовый центр, однако современное развитие городской среды требует переосмысления прибрежных территорий и их включения в систему общественных пространств.

Размещение культурно-досугового комплекса в акватории Каспийского моря предполагает особый подход к формированию архитектурной композиции. Архитектура в данном случае рассматривается как часть природного ландшафта, а не как изолированный объект.

Основой проектного решения становится интеграция здания в морское пространство за счет:

1. Панорамной ориентации пространств — использование протяженных остекленных фасадов, террас и смотровых площадок, ориентированных на линию горизонта и морской пейзаж.
2. Формирования переходных пространств — создание открытых набережных, прогулочных платформ и общественных площадок у воды, которые объединяют архитектуру комплекса с природной средой.
3. Композиционной открытости — отказ от замкнутых объемов в пользу динамичной пространственной структуры, взаимодействующей с водной поверхностью и природным окружением.

Такие решения формируют особый сценарий пребывания, при котором архитектура становится частью природного опыта и усиливает рекреационный потенциал объекта.

### **Принцип устойчивости и адаптации к морским условиям**

Проектирование объектов в акватории требует учета специфических природноклиматических факторов. Морская среда характеризуется повышенной влажностью, ветровыми нагрузками и воздействием солевых аэрозолей, что влияет на выбор конструктивных и инженерных решений.

Архитектурное решение культурно-досугового комплекса должно учитывать данные условия через:

1. Использование устойчивых конструктивных систем, адаптированных к условиям морской среды.
2. Применение материалов, устойчивых к коррозии и повышенной влажности.
3. Рациональную организацию инженерных систем, обеспечивающих автономность и надежность эксплуатации объекта.

Подобный подход позволяет обеспечить долговечность здания и стабильность его функционирования в условиях акваториальной среды.

### **Интеграция комплекса в городскую структуру**

Культурно-досуговый комплекс, размещаемый в акватории, не должен рассматриваться как изолированный объект. Его задача заключается в становлении новой точки общественной активности и формировании выразительного архитектурного образа. Так как объекты, размещенные в акватории, обладают высокой визуальной значимостью и воспринимаются в широком панорамном пространстве.

Интеграция комплекса в структуру Каспийского моря реализуется через несколько ключевых принципов:

### 1 Визуальная открытость архитектуры

Использование прозрачных фасадов, общественных пространств первого уровня и открытых террас создает визуальную связь между городом, морем и архитектурой комплекса.

### 2 Создание новых общественных маршрутов

Объект формирует новую точку притяжения в структуре города, объединяя городские пешеходные маршруты, рекреационные зоны и культурную инфраструктуру.

### 3 Развитие рекреационного потенциала территории

Культурно-досуговый комплекс способствует активному использованию морской акватории как пространства отдыха и общественной жизни, что особенно важно для городов с прибрежным расположением.

## **Заключение**

Проектирование культурно-досугового комплекса в акватории Каспийского моря требует комплексного архитектурного подхода, учитывающего природно-климатические условия, особенности морского ландшафта и роль объекта в городской структуре. Реализация принципов многофункциональности, интеграции с природной средой, устойчивости конструктивных решений и включения комплекса в систему общественных пространств города позволяет сформировать современный архитектурный объект.

Подобные комплексы способны стать значимыми центрами культурной и общественной активности, способствуя развитию рекреационной инфраструктуры и повышению туристической привлекательности прибрежных территорий. В условиях города Каспийска культурно-досуговый комплекс в акватории Каспийского моря может стать важным элементом формирования современной городской среды и раскрытия потенциала морского пространства как ресурса развития города

## **Использованные источники:**

1. Каменец, А.В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с
2. А.Л. Гельфонд Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. Москва Издательство «Архитектура-С»

3. Шеншинов Ю.В. Ревитализация промышленных предприятий, как и инновационное направление развития современной экономики// trendclub.ru Интернет ресурс] URL: <http://trendclub.ru/blogs/futurodrom/8327>