

УДК 347.78.031.1

Атаканова Нургиза Нуржановна

студент магистратуры 1 года

Кыргызско-Российский Славянский Университет

Г. Бишкек Кыргызстан

**ПРОБЛЕМА ПИРАТСТВА И НЕЛЕГАЛЬНОГО
РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ КНИГ: ПРАВОВЫЕ И
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРЫ**

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы незаконного распространения цифровой литературы на территории Кыргызской Республики. Анализируется состояние правовой базы, регулирующей охрану авторских прав в цифровой среде, выявляются основные каналы распространения пиратского контента и оценивается эффективность существующих механизмов противодействия. Особое внимание уделяется организационным мерам, применяемым государственными органами и правообладателями. Исследование показывает, что проблема носит комплексный характер и требует сочетания правовых, технологических и образовательных подходов. Предложены рекомендации по совершенствованию системы защиты интеллектуальной собственности в книгоиздательской сфере.

Ключевые слова: пиратство, электронные книги, интеллектуальная собственность, авторское право, цифровой контент, правовое регулирование, информационная безопасность, нелегальное распространение, издательство.

**Каракчылык жана электрондук китептерди мыйзамсыз таратуу
маселеси: укуктук жана уюштуруу чаралары**

Н.Н. Атаканова

Бул макалада Кыргыз Республикасында санариптик адабияттарды мыйзамсыз таратууга байланышкан актуалдуу маселелер каралат. Ал санариптик чөйрөдө автордук укукту коргоону жөнгө салуучу учурдагы мыйзамдык базаны талдайт, пираттык контентти таратуунун негизги каналдарын аныктайт жана колдонулуп жаткан каршы чаралардын натыйжалуулугун баалайт. Мамлекеттик органдар жана автордук укук ээлери

тарабынан колдонулуп жаткан уюштуруу чараларына өзгөчө көңүл бурулат. Изилдөө көйгөйдүн татаал экендигин жана укуктук, технологиялык жана билим берүү ыкмаларын айкалыштыруу талап кылынарын көрсөтөт. Басма тармагында интеллектуалдык менчикти коргоо системасын өркүндөтүү боюнча сунуштар сунушталууда.

Түйүндүү сөздөр: каракчылык, электрондук китептер, интеллектуалдык менчик, автордук укук, санариптик контент, укуктук жөнгө салуу, маалыматтык коопсуздук, мыйзамсыз жайылтуу, басып чыгаруу.

The Problem of Piracy and Illegal Distribution of E-books in Kyrgyzstan: Legal and Organizational Measures

N.N. Atakanova

The article examines current problems of illegal distribution of digital literature in the Kyrgyz Republic. The state of the legal framework regulating copyright protection in the digital environment is analyzed, the main channels for distributing pirated content are identified, and the effectiveness of existing countermeasures is assessed. Special attention is paid to organizational measures applied by government agencies and rights holders. The study shows that the problem is complex and requires a combination of legal, technological and educational approaches. Recommendations are proposed to improve the intellectual property protection system in the book publishing sector.

Keywords: piracy, e-books, intellectual property, copyright, digital content, legal regulation, information security, illegal distribution, publishing.

Масштабы цифрового пиратства в книгоиздательской отрасли Кыргызстана

С началом массовой цифровизации книжное пиратство в Кыргызстане приобрело новые формы. По оценкам экспертов книжного рынка и представителей издательств, подавляющая часть электронных книг, находящихся в неформальном обороте среди читателей, распространяется без соблюдения авторских прав. При этом наиболее уязвимым сегментом является не только художественная литература, но и оцифрованные учебные пособия, научные монографии и профессиональная литература, которые массово копируются в мессенджерах и закрытых сообществах [8].

Анализ цифрового ландшафта показывает устойчивую тенденцию: ресурсы с нелегальным контентом по популярности запросов опережают молодые национальные легальные платформы. Читатели из Кыргызстана активно пользуются крупными международными (в основном русскоязычными) пиратскими онлайн-библиотеками, трафик которых исчисляется миллионами посещений. На этом фоне локальные легальные коммерческие проекты, такие как Kiter.kg, только формируют культуру платного потребления цифрового контента и пока не могут конкурировать с бесплатными агрегаторами по объему аудитории [2].

Впрочем, картина неоднородная. Отдельные сегменты рынка — детская литература, религиозная книга, отдельные жанры деловой литературы — демонстрируют более высокий уровень легального потребления. Здесь срабатывает фактор доверия к качеству издания, оформлению и авторитету правообладателя. Однако в целом тренд остаётся негативным: эксперты отрасли отмечают, что из-за растущих масштабов цифрового пиратства за последние три года финансовая нагрузка на отечественные издательства возросла, что существенно тормозит выпуск новых оригинальных тиражей и оцифровку фондов [8].

Причины столь массового распространения пиратства лежат в нескольких плоскостях одновременно. Низкая платёжеспособность населения

— фактор очевидный, но не единственный. Дефицит легального контента на кыргызском языке, отсутствие удобных платформ для покупки книг, слабая информированность о последствиях нарушения авторских прав — всё это формирует среду, в которой пиратство воспринимается как норма.

Локальные наблюдения и опросы в молодежной среде показывают тревожную картину: значительная часть учащейся молодежи Бишкека вовсе не считает скачивание электронной книги с нелегального сайта правонарушением [6]. Более того, среди читателей распространено опасное заблуждение, что авторы и издательства не несут от этого прямых убытков.

Здесь мы сталкиваемся с принципиальным разрывом между правовой нормой и общественным сознанием. Это, пожалуй, один из наиболее дискуссионных аспектов проблемы: можно принять самые совершенные законы, но если общество не готово их соблюдать в силу привычки к бесплатному контенту, эффективность правоприменения будет близка к нулю.

Структура пиратского рынка электронных книг в Кыргызстане включает несколько основных каналов:

- файлообменные сети и торрент-трекеры, где книги распространяются бесплатно;
- «теневые» библиотеки — сайты, имитирующие легальные онлайн-библиотеки;
- мессенджеры и социальные сети, где книги пересылаются по личным каналам;
- Telegram-каналы с подписной моделью, где за символическую плату предоставляется доступ к массивам нелегального контента.

Последняя модель особенно активно развивается в последние годы. Администраторы таких каналов фактически монетизируют чужую интеллектуальную собственность (через продажу рекламы и платный доступ), выстраивая теневой бизнес на нарушении авторских прав. Полноценно оценить объемы этого рынка в Кыргызстане невозможно из-за его полной

непрозрачности, однако эксперты отмечают, что он наносит существенный финансовый и репутационный урон легальным авторам и издательствам.

Правовая база и механизмы защиты авторских прав

Основу правового регулирования охраны авторских прав в Кыргызстане составляет Закон «Об авторском праве и смежных правах». Закон содержит положения о защите произведений в цифровой форме, устанавливает ответственность за нарушение исключительных прав и определяет механизмы судебной защиты [4].

На практике правоприменение в этой сфере сталкивается с серьёзными препятствиями. Как отмечают эксперты и практикующие юристы, количество судебных исков, связанных с нарушением авторских прав на электронные книги в Кыргызстане, остается критически низким, а доведение дела до реального взыскания компенсации является редким исключением.

Основными причинами такой ситуации выступают сложность фиксации и доказывания факта цифрового нарушения, длительность и бюрократизированность судебных процедур, а также низкий размер присуждаемых судом компенсаций, который зачастую даже не покрывает реальных судебных и транспортных издержек правообладателя.

Здесь, прямо скажем, всё неоднозначно. Закон КР «Об авторском праве и смежных правах» формально предусматривает возможность взыскания компенсации от 20 до 50 000 минимальных размеров оплаты труда (что при расчетном показателе в 100 сомов составляет от 2 тысяч до 5 млн сомов) [1].

Однако суды — особенно в регионах с низким уровнем правовой культуры — крайне неохотно выходят за рамки минимального порога. Складывается парадоксальная ситуация: экономическая целесообразность судебной защиты прав для большинства небольших издательств и независимых авторов близка к нулю, так как присужденные судом суммы не покрывают даже базовые издержки на адвокатов.

На практике Кыргызпатент, как уполномоченный государственный орган в сфере интеллектуальной собственности, располагает ограниченными

инструментами прямого воздействия на интернет-нарушителей. Ведомство не наделено полномочиями самостоятельно блокировать веб-ресурсы. Оно может лишь оказывать правовую поддержку авторам, фиксировать нарушения и направлять информационные предупреждения хостинг-провайдерам [4].

Полноценная блокировка пиратских библиотек в Кыргызской Республике возможна исключительно в судебном порядке. Однако из-за сложности трансграничного доказывания правообладатели редко доводят дела до судов. В результате большинство нелегальных книжных порталов продолжают беспрепятственно функционировать, регулярно меняя доменные имена или используя зарубежные хостинги вне юрисдикции КР [4].

Механизм досудебного урегулирования споров, предусмотренный законодательством, практически не работает. Пиратские сайты не реагируют на претензии правообладателей, а платформы-посредники (мессенджеры, социальные сети) не располагают эффективными процедурами удаления контента (книжного) по запросу правообладателя.

Отдельная проблема — трансграничный характер цифрового пиратства. Значительная часть нелегального контента размещается на серверах за пределами Кыргызстана — в России, Казахстане, европейских юрисдикциях с либеральным отношением к хостингу. Это делает применение национального законодательства крайне затруднительным. Международные механизмы правовой помощи, существующие в рамках соглашений ЕАЭС и СНГ, работают медленно и неэффективно [7]. При этом определенные надежды издатели связывают с разрабатываемым в рамках ЕАЭС новым соглашением по борьбе с интернет-пиратством, которое призвано упростить механизмы блокировки нелегального контента на общем цифровом пространстве.

Стоит упомянуть и о пробелах в законодательстве. Действующий Закон «Об авторском праве и смежных правах» не содержит специальных норм, регулирующих ответственность интернет-посредников — хостинг-провайдеров, регистраторов доменов, операторов поисковых систем. Отсутствует процедура «notice and takedown» (уведомление и удаление),

широко применяемая в международной практике [5]. Нет чёткого определения технических средств защиты авторских прав и ответственности за их обход.

Вопрос ответственности за нарушение авторских прав также требует пересмотра. Действующий Кодекс КР о правонарушениях (ст. 397) предусматривает за незаконное использование объектов авторского права крайне низкие штрафы — всего 1000 сомов для физических лиц. Сумма, очевидно, не соразмерна масштабу правонарушений в интернете и не создаёт сдерживающего эффекта. В свою очередь, уголовная ответственность по статье 204 УК КР наступает лишь при причинении крупного ущерба (свыше 200 тысяч сомов) [3]. Доказать такой ущерб в случае массового бесплатного распространения электронных книг в мессенджерах практически невозможно.

Организационные меры противодействия и перспективы развития легального рынка

Противодействие книжному пиратству не может строиться исключительно на репрессивных мерах. Практика последних лет показывает: блокировка одного пиратского сайта приводит к появлению трёх новых. Более перспективным представляется комплексный подход, сочетающий правовые, технологические и образовательные компоненты.

В экспертной среде Кыргызстана активно обсуждается идея создания единого национального цифрового хаба для легального распространения электронных книг отечественных авторов. Однако международный опыт показывает, что запуск подобных государственных платформ "с нуля" требует огромных вложений в маркетинг и IT-инфраструктуру. Без агрессивного продвижения и привычного для пользователей удобства оплаты такие платформы рискуют остаться малопосещаемыми, не выдержав конкуренции с привычными бесплатными пиратскими агрегаторами.

Впрочем, это справедливо не для всех государственных инициатив. Практика Министерства образования и науки КР по оцифровке школьной

литературы показывает более обнадеживающие результаты. Предоставление учащимся бесплатного доступа к электронным версиям учебников через официальные образовательные порталы (такие как портал электронных учебников) позволило существенно снизить спрос на пиратские копии. Когда школьники и их родители получают удобный, легальный и безвозмездный доступ к качественному контенту напрямую от государства, мотивация использовать сомнительные сторонние ресурсы в образовательном процессе сводится к минимуму.

Коммерческие издательства и книоторговые сети также предпринимают попытки противодействия пиратству, экспериментируя с гибкими моделями продаж. Для рынка Кыргызстана перспективным видится подход условно-бесплатного распространения (freemium): когда читателю бесплатно открываются первые главы книги, а полная электронная версия предлагается за небольшую символическую плату. Такая модель снижает порог входа и постепенно приучает аудиторию к культуре легального потребления [7].

При этом технологические методы защиты контента применяются в стране крайне ограниченно. Системы DRM (Digital Rights Management), повсеместно используемые глобальными игроками, в Кыргызстане практически не внедряются из-за высокой стоимости лицензий и сложности интеграции. Более того, региональный опыт показывает: жёсткие технические ограничения нередко отталкивают лояльных покупателей, создавая им трудности при чтении, но при этом не останавливают профессиональных пиратов [8].

В 2024 году Кыргызпатент и профильные ассоциации провели серию лекций и вебинаров для студентов и школьников о важности соблюдения авторских прав. Охват составил несколько тысяч участников. Замеры показали некоторое повышение осведомлённости, однако устойчивого изменения потребительского поведения не произошло [4].

Отдельного внимания заслуживает вопрос ценовой доступности легального контента. Средняя стоимость электронной книги на легальных платформах в Кыргызстане составляет 200–400 сомов [1]. Для граждан с низким уровнем доходов, ориентирующихся на минимальный размер оплаты труда (МРОТ), такая покупка является существенной статьей расходов и требует многочасовой трудовой выработки [10].

В этих условиях модели подписки, предлагающие неограниченный доступ к каталогу за фиксированную ежемесячную плату, могли бы стать реальной альтернативой пиратству. Однако они пока не получили в стране широкого распространения из-за дефицита оцифрованного контента на государственном языке и неготовности рынка к долгосрочным подписным обязательствам [9].

Региональное сотрудничество в рамках ЕАЭС и СНГ открывает дополнительные возможности. Гармонизация законодательства, создание единых баз данных нарушителей, обмен опытом правоприменения — всё это может повысить эффективность борьбы с трансграничным пиратством. В 2025 году Кыргызстан присоединился к Региональному соглашению о сотрудничестве в сфере защиты авторских прав в цифровой среде, подписанному странами ЕАЭС [7]. Практические результаты этого шага пока оценить сложно, но сам факт институционализации взаимодействия следует признать позитивным.

Заключение

Проблема пиратства и нелегального распространения электронных книг в Кыргызстане носит системный характер и требует комплексного подхода к её решению. Существующая правовая база формально обеспечивает защиту авторских прав, однако механизмы правоприменения остаются слабыми и неэффективными. Низкая раскрываемость правонарушений, символические размеры компенсаций, сложность доказывания ущерба — всё это делает судебную защиту прав малопривлекательной для правообладателей.

Массовое распространение пиратского контента обусловлено не только экономическими факторами — низкой платёжеспособностью населения, но и культурными: в общественном сознании нарушение авторских прав не воспринимается как серьёзное правонарушение. Изменение этой установки требует долгосрочных образовательных программ, начиная со школьного возраста.

Технологические методы защиты контента могут играть вспомогательную роль, но не должны становиться главным инструментом борьбы с пиратством. Жёсткие системы DRM нередко отталкивают легальных покупателей, создавая дополнительные неудобства.

Наиболее перспективным направлением представляется развитие доступных и удобных легальных платформ распространения электронных книг. Государственная поддержка таких проектов, субсидирование цен для социально уязвимых категорий читателей, внедрение моделей подписки могут существенно снизить спрос на пиратский контент.

Необходимо совершенствование законодательства: введение ответственности интернет-посредников, внедрение процедуры оперативного удаления нелегального контента, ужесточение санкций за коммерческое пиратство. Международное сотрудничество в рамках региональных объединений должно быть усилено созданием общих баз данных нарушителей и механизмов взаимной правовой помощи.

Только комплексный подход, сочетающий правовые, экономические, технологические и образовательные меры, способен переломить сложившуюся ситуацию и обеспечить устойчивое развитие легального рынка электронных книг в Кыргызстане.

Список литературы

1. Закон Кыргызской Республики «Об авторском праве и смежных правах» от 14 января 1998 года № 6.
2. Национальная программа развития Кыргызской Республики до 2030 года. Утверждена Указом Президента Кыргызской Республики от 18 октября 2021 года УП № 437.
3. Уголовный кодекс Кыргызской Республики от 28 октября 2021 года № 127. Статья 204 «Нарушение авторских, смежных прав и прав патентообладателей».
4. Государственное агентство интеллектуальной собственности и инноваций при Кабинете Министров Кыргызской Республики (Кыргызпатент). Годовой отчёт за 2024 год. Бишкек, 2025. URL: ilim.gov.kg
5. **Aguiar L.** Let the Music Play? The Impact of Free Streaming on Consumers' Digital Music Consumption and Piracy // *International Journal of Industrial Organization*. 2024.
6. **Belchior-Rocha H., Arslan A., Yener S.** Unveiling the Ethical Dilemmas of Digital Piracy: A Comprehensive Exploration of Motivations, Attitudes, and Behaviors // *Social Sciences*. 2024. DOI: 10.3390/socsci13110579. Ссылка: [doi.org](https://doi.org/10.3390/socsci13110579).
7. **Chen J., Gao Y., Ke T.T.** Regulating Digital Piracy Consumption // *Journal of Marketing Research*. 2024. DOI: 10.1177/00222437241256372. Ссылка: [doi.org](https://doi.org/10.1177/00222437241256372).
8. **Hardy W., Krawczyk M., Tyrowicz J.** Internet “piracy” and book sales: a field experiment // *Journal of the Economic Science Association*. 2024. DOI: 10.1007/s40881-024-00171-9. Ссылка: [doi.org](https://doi.org/10.1007/s40881-024-00171-9).
9. **Kurdgelashvili L.** The Return of Digital Piracy: Resistance to Streaming Capitalism // *ResearchGate*. 2025.
10. **OECD.** Piracy of Digital Content // *OECD Publishing*. 2009.