

**Пегова Ксения Алексеевна**, студентка 3 курса магистратуры ФГБОУВО «Тольяттинский государственный университет».

## **РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ИНСТИТУТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ И ПРОЕКТНОГО РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ**

### **Аннотация**

В работе рассматривается проблема разрыва между стратегическими задачами федерального и регионального уровней и реальными возможностями муниципальных учреждений культуры, которые часто нуждаются в методической помощи. На примере ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» показано, как учреждение выполняет роль связующего звена между региональной властью и территориями. Особое внимание уделяется уникальности Центра как института, аккумулирующего компетенции во всех жанрах любительского творчества и современных технологиях (звукорежиссура, SMM, ведение госпабликов). Делается вывод, что эффективность работы такого учреждения измеряется не отчетами, а реальными изменениями на местах: ростом профессионального уровня кадров, появлением новых культурных событий в малых городах и селах, выигранными грантами и, как следствие, повышением качества жизни населения через равный доступ к культуре.

**Ключевые слова:** методическая помощь, задачи, съезд, выездной семинар, мастер-класс, практикум.

### **Abstract**

The paper examines the problem of the gap between the strategic objectives of the federal and regional levels and the real opportunities of municipal cultural

institutions, which often need methodological assistance. On the example of the Regional Center for the Development of Culture of the Orenburg Region, it is shown how the institution performs the role of a link between the regional authorities and the territories. Special attention is paid to the uniqueness of the Center as an institution that accumulates competencies in all genres of amateur creativity and modern technologies (sound engineering, SMM, and management of state publics). It is concluded that the effectiveness of such an institution is measured not by reports, but by real changes on the ground: an increase in the professional level of personnel, the emergence of new cultural events in small towns and villages, the winning of grants, and, as a result, an improvement in the quality of life for the population through equal access to culture.

**Keywords:** methodological assistance, tasks, congress, field seminar, master class, and workshop.

В современной системе культурного управления одной из ключевых проблем остается разрыв между стратегическими задачами, поставленными на федеральном и региональном уровнях, и реальными возможностями муниципальных учреждений культуры. Дома культуры сельских поселений, часто оказываются в изоляции, им не хватает ни методической поддержки, ни доступа к проектному финансированию, ни квалифицированных кадров. Региональный центр развития культуры Оренбургской области призван стать связующим звеном, обеспечивающим передачу знаний, компетенций и ресурсов от регионального центра к муниципальным учреждениям.

История Регионального центра развития культуры Оренбургской области – это сотни проведенных фестивалей и конкурсов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, это разработка новых проектов, погружение в этнокультурное достояние Оренбуржья, экспедиции и Съезды, мастер-классы и семинары-практикумы, профессиональное звуковое оборудование и сценический комплекс.

ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» создано в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Оренбургской области в сфере культуры. Оно объединяет все культурно-досуговые учреждения региона по вопросам вокально-хорового, театрального, хореографического и инструментального жанров, оказывает методическую помощь по режиссуре массовых мероприятий, звукорежиссуре, продвижению в соцсетях и ведению госпабликов.

Основными видами деятельности учреждения являются:

- организация и проведение фольклорных праздников, творческих фестивалей, конкурсов, художественных выставок, выставок мастеров декоративно-прикладного творчества и иных культурно-зрелищных мероприятий;

- создание и обеспечение деятельности информационного интернет-портала «Культура Оренбуржья», базы данных о народных коллективах Оренбургской области, областного электронного каталога образцов народного творчества и иных электронных источников информации; оказание методической помощи и программно-технической поддержки по вопросам внедрения новых информационных технологий учреждениям культуры и искусства;

- создание и организация работы коллективов, студий и кружков любительского художественного творчества, любительских объединений и клубов по культурно-познавательным, культурно-бытовым и иным интересам, других клубных формирований;

- сбор, обобщение и анализ информации о качестве оказания услуг организациями культуры.

В структуре ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» 7 отделов. Отдел по методической и аналитической деятельности осуществляет методическую и практическую помощь творческим коллективам МО Оренбургской области. Отдел по культурно-

досуговой деятельности осуществляет организацию и проведение праздников, творческих фестивалей, конкурсов народного творчества и любительского искусства. Отдел по развитию народного творчества и казачьей культуры осуществляет развитие, сохранение нематериального культурного наследия во всем разнообразии жанров и этнических особенностей, осуществляет организацию и проведение конкурсов, фестивалей, художественных выставок, выставок мастеров декоративно-прикладного творчества. Отдел информационных проектов осуществляет работу информационного интернет-портала «Культура Оренбуржья», обеспечивает работу по совершенствованию съемки, обработке и размещению видеоконтента на интернет-ресурсах и в социальных сетях.

Региональный центр развития культуры Оренбургской области является областным методическим и информационным центром по организационно-методическому руководству культурно-досуговыми учреждениями области, а также выполняет функции культурно-досугового учреждения для населения Оренбурга и Оренбургской области. Его уникальность заключается в том, что он аккумулирует все ДК и ЦКС региона по вопросам вокально-хорового, театрального, хореографического и инструментального жанров, проводит аналитический срез деятельности всех учреждений культуры, оказывает методическую помощь по режиссуре массовых мероприятий, звукорежиссуре, продвижению в соцсетях и ведению госпабликов.

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с государственным заданием «Выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры». С 2022 года введена дополнительная работа: «Методическая работа в сфере культурно-досуговой деятельности». В рамках непрерывного повышения профессиональной компетенции руководителей творческих коллективов и специалистов культурно-досуговых учреждений по основным направлениям деятельности Центром оказывается методическая и практическая помощь.

Ежегодно в семинарах, мастер-классах, творческих лабораториях, вебинарах принимают участие порядка 2000 человек, а это 75% от общего числа штатных работников культурно-досуговых учреждений области.

Каждый год проходит областной семинар-практикум для руководителей творческих коллективов, методистов и звукорежиссеров. За 5 лет повышение квалификации в нем прошли около 1000 человек из Оренбургской области, а в 2023 году участниками вокально-хоровой секции и секции звукорежиссуры стали представители Перевальского района Луганской Народной Республики. Трижды в год специалисты РЦРКОО проводят выездные семинары в муниципалитеты области, обучая работе с вокально-хоровыми, хореографическими и театральными коллективами, звукорежиссуре, продвижению мероприятий в СМИ и ведению госпабликов, а также основам оформления выставочного пространства. По запросам отделов культуры специалисты с целью оказания методической помощи выезжают в отдельные муниципальные образования. Начиная с 2022 года, дважды в год в городе Оренбурге проходит Съезд директоров и методистов Централизованных клубных систем. За время его реализации участниками стали более 400 человек.

Региональный центр развития культуры Оренбургской области, функционирующий как институт методической поддержки и проектного развития, способен стать ключевым драйвером позитивных изменений в культурной жизни региона. Его миссия – обеспечить равный доступ качественных культурных услуг для жителей любого, самого отдаленного населенного пункта, через развитие человеческого потенциала и проектной компетентности сотрудников муниципальных учреждений.

Успех такого центра измеряется не отчетами и цифрами в государственном задании, а реальными изменениями: появлением новых культурных событий в малых городах и селах, выигранными грантами, ростом профессионального уровня работников Домов культуры, а главное – повышением качества жизни людей через доступ к культуре.

## Список литературы

1. Захарова Д.А. Проблемы муниципального управления в сфере культуры // Материалы Ивановских чтений. 2018. № 4 (22). С. 55-58.
2. Сайт ГАУК «Региональный центр развития культуры Оренбургской области» URL: <https://rcrkoo.ru/> (дата обращения: 3.05.26).
3. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/410284259/#1000> (дата обращения: 2.05.2026)
4. Фролова А.А. Факторы, влияющие на формирование стратегии развития сферы культуры // Актуальные вопросы экономических наук и современного менеджмента: сборник статей по матер. XXVIII междунар. науч. практ. конф. № 11 (21). Новосибирск : СибАК, 2019. С. 29-35.
5. Чингизова Р.Ф. Государственное управление сферы культуры: понятие и функции // Закон и право. 2024. №1. С.97-100.

## References

1. Zakharova D.A. Problems of municipal management in the field of culture // Materials of the Ivanov Readings. 2018. No. 4 (22). Pp. 55-58.
2. Website of the State Autonomous Institution of Culture "Regional Center for the Development of Culture in the Orenburg Region" URL: <https://rcrkoo.ru/> (date of access: 3.05.26).
3. Strategy of the State Cultural Policy for the period up to 2030. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/410284259/#1000> (date of request: 2.05.2026)
4. Frolova A.A. Factors influencing the formation of a strategy for the development of the cultural sphere // Actual issues of economic sciences and modern management: a collection of articles on the material. XXVIII International Scientific and Practical Conference No. 11 (21). Novosibirsk : SibAK, 2019. Pp. 29-35.
5. Chingizova R.F. State Management of the Cultural Sector: Concept and Functions // Law and Law. 2024. No. 1. Pp. 97-100.

